

Con un costo de 5,3 millones de dólares, este oasis es una esperanza más que el gobierno chino ha puesto en el desarrollo del turismo internacional de su enorme país. Quizás los primeros en aprovecharlo sean los paleontólogos, que precisamente buscan fósiles de aves antiquísimas y dinosaurios emplumados en la zona.

Tomado de revista Muy extra, España, G y J España Ediciones, Invierno 2008, p.21.

### Ahora prepárate para exponer oralmente esta información

- Selecciona las ideas más importantes y escríbelas en una ficha de cartulina
- Realiza un esquema con las ideas para tu exposición.

## LOS OASIS

quedan pocos en china

en el desierto  
en la provincia  
de Gansu

representan  
esperanza en  
el turismo

el nombre de 2  
es **Qiya Spring**  
y  
**Pearl of San  
an sea**

se benefician y  
los que más van  
a aprovechar son  
los paleontólogos  
para estudiar  
fósiles

1 Observa las siguientes situaciones y compara las características que distinguen cada exposición

### Situación 1



Bueno, yo venía a hablarles... este... del jardín botánico... eh... es un lugar donde hay un montón de cosas y muchas plantas... y... cada arbolito tiene un nombre escrito en una... este... ¿cómo se llama?... Como un papelito. ¿Y después? Después fuimos a caminar por los senderos y almorzamos y estaba lloviendo y ya.

### Situación 2

Compañeros y compañeras: ¡Buenos días! Deseo comentar con ustedes la importancia del jardín botánico. Ahí encontramos todas las plantas clasificadas e identificadas con su nombre científico. Tuvimos la oportunidad de caminar por los senderos y observar algunas aves. Fue una experiencia enriquecedora, ya que nos permitió aprender y divertirnos al mismo tiempo.



4 Lee la siguiente información.

### ¿Hay oasis artificiales?

Además de los decorados que salen en las películas de aventuras y ciencia ficción, existe por lo menos uno verdadero. Está en el norte de China, en la provincia de Gansu, en medio de un mar de arena. Se llama Yuya Spring, Pearl of Sand and Sea. Allí no hay perlas, pero sí un lago de poco más de un metro de hondo, con su aspecto muy refrescante en medio de la atroz sequedad del desierto.

Escribe un conflicto que se pueda desarrollar a partir de cada imagen.

- Imagen 1: el chef prepara una deliciosa comida
- Imagen 2: un hombre lo tiene amarrado y le quiere meter a un estropeado en librerías
- Imagen 3: una muchacha está leyendo divertida mente un libro
- Imagen 4: hay una música tocando interpretando canciones
- Imagen 5: una joven muy emocionada busca su escritora favorita 1º libro

2 Escoge un conflicto de la actividad anterior y, a partir de este, escribe una breve obra dramática. Antes, haz las siguientes actividades.

- ¿Que personajes participarán en el diálogo? Ponles nombre.

el chef Luis el cautivo Jorge el basquetbolista la arqueta el dulce tocar y Juan y Alejandro en el último recuerdo

Describe al personaje principal.

Físicamente: es un hombre aproximadamente de 30 años delgado con bigote cabello corto y nariz un poco desformada

Psicológicamente: él es muy feliz con lo que hace le cocina y lo hace con amor

- Define el ambiente en que se desarrollará el diálogo y escribe cuatro características del lugar.

Ambiente: como vemos en los recuadros diferentes ambientes uno es un restaurante otro es un tanque de agua el otro es un parque, una sala de música y una librería

Características:

- el primer lugar es un restaurante
- el segundo un lugar cerrado
- el tercero un lugar de esparcimiento
- el cuarto y quinto son lugares muy tranquilos

