

La mejor manera de realizar la edición de un párrafo es recurriendo al subrayado, un procedimiento muy sencillo para resaltar las ideas principales del texto y las palabras claves.

Al editar el párrafo:

- Todas las oraciones deben estar relacionadas con la idea central.
- Todas las oraciones deben guardar concordancia.
- Es necesario verificar que tenga coherencia.
- Es preciso establecer si lo expresado en su contenido es relevante o pertinente.
- Es muy importante revisar la ortografía y los signos de puntuación.

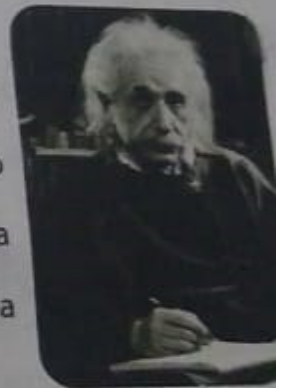
Coherencia y cohesión

Un párrafo no es un simple conjunto de oraciones aisladas o inconexas, sino una unidad intermedia de sentido, conformada por oraciones interrelacionadas sintácticamente y semánticamente mediante los distintos mecanismos de cohesión y las diversas formas de coherencia. Cuando los párrafos son cohesivos y coherentes, establecen apropiados vínculos sintácticos y lógico-semánticos con los otros párrafos y con la totalidad del texto.



- 1 Observa las correcciones de edición incorporadas en este párrafo y coméntalo. Reescribelo correctamente en tu cuaderno.

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879, en la ciudad alemana de Ulm. ^Sus padres, Hermann y Pauline, eran de antigua descendencia campesina y judía, ^{aunque} ~~pero~~ pocos afectos al culto. Su padre poseía un pequeño taller eléctrico y al quebrar obligó a la familia a trasladarse a Munich. ^{En esta ciudad} Aquí, Albert asistió a una escuela primaria católica, ^{donde} ~~en la que~~ tuvo dificultades porque se expresaba mejor en yiddish que en alemán.



- 2 Lee el siguiente párrafo y subraya la idea principal.

Aunque desde hace años García Márquez lucha incansablemente contra un cáncer, continúa llenando proyectos y sigue demostrando una admirable energía. Consciente de que "nunca ni un solo momento dejó de ser periodista", convence a su amigo el novelista argentino Tomás Eloy Martínez para que funden juntos un taller de periodismo, la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano.

idea principal

5 Prabajo modulo pag 21

6 1. Albert Einstein nació el 14 de marzo
7 de 1879, en la ciudad de alema-
8 nia de Ulm sus padres, Hermann
9 y Pauline, eran de antigua
10 descendencia campesina y judía
11 aunque pocos afectos al culto.
12 Su padre poseía un pequeño taller
13 eléctrico y al quebrar obligo a la
14 familia a trasladarse a Munich
15 en esta ciudad Albert asistió a

1 una escuela primaria Católica
2 donde hubo dificultades porque
3 se expresaba mejor en yiddish que en
4 alemán.

5 Los momentos del noviasgo

6 *Ideas principales.

- 7 1. Como empezamos un noviasgo
- 8 2. Nos mostramos en nuestros gustos
- 9 3. El sentimiento por la otra persona

10 Los momentos del noviasgo

- 11 1. Cuando empezamos a sentir que
- 12 una niña nos gusta mucho y
- 13 queremos estar juntos, a ella y
- 14 también que a ella yo le gusto
- 15 entonces se empieza el noviasgo.

1 Luego empezamos a mostrar nuestros
2 gustos por ciertas cosas y es
3 cuando nos sentimos más atraídos
4 por esa persona entonces la pensamos
5 mucho y somos detallistas con
6 ella y muy cariñosos.

7
8 En estos momentos es cuando
9 sentimos que no queremos sepa-
10 rarnos para nada de ella y
11 sentimos más alegría cuando ella
12 está junto a nosotros y más
13 tristeza cuando ella está lejos
14 de nosotros.

2 Escribe un texto sobre el noviazgo. Organízalo en tres párrafos. Para ello debes:

- a. Ponerle un título.
- b. Escribir tres ideas principales que desarrollarás en tu escrito.
- c. Editar cada párrafo.

3 Subraya la idea principal del párrafo. Verifica que todas las oraciones estén relacionadas con la idea principal.

Los felinos son cazadores expertos que capturan a sus presas con una combinación letal de sorpresa, velocidad y fuerza. La mayoría, desde el tigre hasta el gato doméstico, son cazadores solitarios y operan en una forma similar: acosan a su presa, deslizándose lenta y silenciosamente, luego se lanzan hundiéndose sus dientes en el cuello de la víctima. Aún los felinos más pesados como los tigres y los leones, pueden brincar con gran fuerza y agilidad.



4 Identifica la idea principal del siguiente párrafo y compréndelo.

"Todo transcurriría de forma normal en casa de la familia Torres. El señor Martín tomaba merienda en el comedor de su casa, mientras conversaba con doña Julia sobre todos los proyectos que tenía en mente para sacar adelante su fábrica"

A continuación, observa una imagen acompañada de una misteriosa oración que te invitara a crear un segundo párrafo que complementa el primer párrafo.



Pasaron dos días y volvió a suceder

a) ¿Qué te imaginas que volvió a suceder? Escribe las ideas que te surjan.

Que la fábrica de Torres podía crear una enfermedad tóxica

b) Construye el segundo párrafo con las ideas que escribiste.

Pasaron dos días y volvió a suceder. La fábrica del señor Torres hizo una toxina que volvió hacer que todos se ocultaran en la casa y que no pudieran salir por que se contagiaban e infectarían a los demás personas y todos los que estén cerca como por ejemplo tu abuelita, amigos, hermanos, madre y padre, primos tíos, tías, abuelito. Por eso don Torres apago sus maquinas e hizo que las demás personas apagaran las maquinas casi dejo de que se contaminara el mundo y así desaparecio toda la toxina que infectaban a los seres humanos.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

ACENTO

PROSÓDICO

Es el que lleva la mayor fuerza de voz sin ser representado por la tilde.
Ejemplos: mayor - vocal

ORTOGRÁFICO

Es aquel que se representa con la tilde (rayita oblicua que se coloca sobre la vocal de sílaba tónica).
Ejemplos: rápido - césped