



1 A partir de un texto narrativo extraído de la obra de Javier Marías «que dijo el mayordomo», indica el número, la persona, el tiempo y el modo de las formas verbales que están subrayadas. (En tu cuaderno)

Dijo el mayordomo:
-No sé si todas las mujeres son iguales en España, pero la muestra con la que me ha tocado coincidir en la vida es horrible. Vanidosa, inteligente, malcriada, cruel, y usted me perdonará que hable así de una mujer de su tierra.

-Adelante, no se preocupe por eso, diga lo que quiera respondí yo generosamente, sin prestar aún demasiada atención.

Dijo el mayordomo:
-Comprendo que lo que yo diga aquí no tiene mucha autoridad ni mucho valor, y puede entenderse como un desahogo. Me gustaría que el mundo fuera de tal manera que no resultara imposible una confrontación directa entre ella y yo, entre mis acusaciones y las suyas, o entre mis acusaciones y su defensa, sin que ello tuviera consecuencias graves para mí, me refiero a un despido. No crea que en la actualidad hay tantas familias

que puedan dar empleo a un mayordomo, ni siquiera en la ciudad de Nueva York, no nos sobra el trabajo, poca gente puede permitirse tener uno, no digamos cuatro, como tienen ellos. Todo era bastante perfecto hasta que ella llegó, el señor es muy agradable y casi nunca está en casa, había sido soltero desde que yo entré a su servicio, hace cinco años. Bueno, se había divorciado, y ésa es la mayor esperanza, que acabe divorciándose también de ella, antes o después. Pero puede ser después, y hay que estar prevenido. Ahora ya he completado mis cursos de magia negra, primero por correo, luego algunas lecciones prácticas, tengo el título. Todavía no he hecho gran cosa, esa es la verdad. Nos reunimos a veces a matar alguna gallina, ya sabe usted, es muy desagradable, nos llenamos de plumas, el animal pelea lo suyo, pero hay que hacerlo de vez en cuando, si no nuestra organización carecería de todo prestigio.

2 Resume el contenido del poema "Las señas del esposo". Luego, responde:

• ¿Por qué oculta su identidad el marido?

Por que la esposa era cansada
mal criada, gorda, cruel

• ¿Qué pretende con ello?

Separarse

3 Analiza la rima del poema. ¿Qué versos riman entre sí?

En la anterior no encuentro versos que rimen

Reescribe el texto con los verbos conjugados de forma correcta.

Hacer cien años, Herbert Goerge Wells publicar en Londres "El hombre invisible". Ser su tercera novela de ciencia ficción luego de "La máquina del Tiempo" y "La isla del Dr. Moreau" que lo hacer famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898, publicar "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras cla

La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso estudiante de física, descubrir un sistema para hacer invisible todos los tejidos humanos. Pero cuando el mismo se hacer transparente sus nervios lo traicionan. Estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal porque las ventajas del soñar no existir. Su cuerpo ser invisible pero no la ropa que usar ni la comida que lo alimentar. Desnudo, sufrir el frío y el hambre como cualquiera.

3 punto Modulo pag 15

1 Hace cien años Herbert Goerge Wells
 2 publica en Londres el hombre
 3 invisible es su tercera novela
 4 de ciencia ficción luego de
 5 la máquina del tiempo y la
 6 isla del Dr. Moreau que lo hace
 7 famoso antes de cumplir los treinta
 8 años de edad en 1898
 9 publica Las guerras de los mundos
 10 completando un grupo de obras
 11 clásicas la historia es sencilla
 12 Griffin un joven pobre y talentoso
 13 estudiante de física, descubrió
 14 un sistema para hacer invisibles

1. hartados los sentidos humanos
2. cuando el mismo se abre
3. el mismo se abre típicamente
4. nervios lo traicionan - estar agotado
5. por lo es periciosa ignora bien
6. su estado normal por que
7. las ventajas de soñar no existe
8. su cuerpo es imbuible pero no
9. ~~para~~ no la ropa que usa ni
10. la comida lo alimenta desahogado
11. vive el frío y el hambre como una
12. vieja