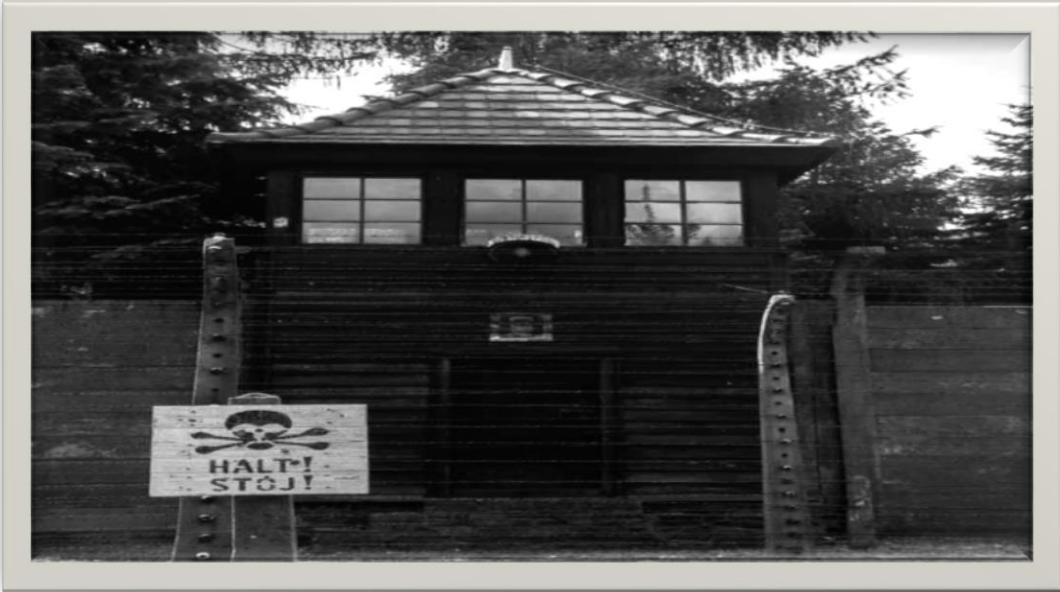




**COLEGIO PARROQUIAL SANTO “CURA DE ARS”**  
**“Por el camino de la exigencia se llegará a la excelencia”**



**TALLER DE ÉTICA**  
**GRADO OCTAVO**

<b>Asignatura:</b> Religión	<b>Periodo:</b> 1	<b>Nombre docente:</b> Ángel Garzón
<b>Nombre estudiante:</b> Santiago Bautista		<b>Fecha de entrega:</b> 20 de abril
<b>Objetivo general:</b> general en los estudiantes una lectura crítica partiendo de la realidad en que se vive.		
<b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión textual</li><li>• Redacción</li><li>• Puntuación cohesión y ortografía</li><li>• Expresión escrita</li><li>• Coherencia</li><li>• La elaboración de las respuestas en word</li></ul>		
<b>Actividad a desarrollar</b>		
<p><b>La Fábrica de Vida Nazi “No Eligieron Vivir” y la Fábrica de Muerte Insurgente “No Eligieron Morir”</b></p> 		

## ***LA FÁBRICA DE VIDA NAZI: “NO ELIGIERON VIVIR”***

*Lebensborn* un término alemán, que significa “Fuente de Vida” fue una organización Nazi, creada por el siniestro líder de la SS Heinrich Himmler, con el propósito de expandir la raza de “los súper humanos”, este seguidor de Hitler, creó una fábrica de bebés, un experimento biológico para extender el poderío alemán. Miles de mujeres prestaron sus vientres para participar voluntariamente del proyecto, situación que después de la guerra les causaría rechazo y exclusión social por haber mantenido relaciones con soldados del régimen del Führer.

El experimento de reproducción selectiva, fue una especie de manipulación de la Vida, estos bebés no eligieron nacer y luego ser estigmatizados como los hijos e hijas de la vergüenza alemana. Así mismo, este programa se relaciona con el secuestro de cientos de niños y niñas con características raciales arias, ellas y ellos, provenían en su mayoría del Noreste de Europa, se ubicaron en orfanatos alemanes, y posteriormente entraron en el programa de adopción para familias Nazis.

Los niños y niñas raptados que no cumplían con las condiciones de “superioridad genética” se trasladaron a campos de concentración Nazi, su destino fue el exterminio, con ello, los seguidores de Hitler creían que evitaban la expansión de “genes impuros”. Un aterrador experimento en el que los Alemanes se proclaman dueños de la Vida.

Los niños y las niñas “arios” que sobrevivieron a la guerra, tal vez habrían elegido no vivir o no nacer, teniendo en cuenta lo que representó la Alemania Nazi, discriminación, exclusión social y genocidio contra quienes consideraban una “raza inferior”, después de la guerra sufrieron señalamientos como la calificación de abominaciones de Hitler y sus madres fueron condenadas al ostracismo social.

La fábrica de Vida Nazi, no era realmente la fuente de la vida, sino más bien la fuente del perpetuamiento de discursos de odio, xenofobia y discriminación que imperaron en la Alemania de entonces. Este experimento eugenésico para mejorar la selección natural fue casi tan macabro como el genocidio de miles de personas en cámaras de gas.

### ***LA FÁBRICA DE MUERTE INSURGENTE: “NO ELIGIERON MORIR”***

Si en la Alemania Nazi, los niños y niñas de Lebensborn no eligieron vivir, en Colombia en el contexto del conflicto armado, ellos y ellas no eligieron morir antes de nacer. Hoy, en la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), se encuentran documentados una cantidad indefinida de crímenes contra la libertad sexual y la libertad reproductiva, hechos reconstruidos con los testimonios de mujeres y niñas de la guerrilla que sufrieron todo tipo de violencias, entre ellas, los abortos forzados.

Estos testimonios, dan cuenta de una violencia sistemática que atentó contra la integridad, la salud y la vida de mujeres que quedaban en estado de embarazo, algunas de ellas cuentan que pensaron en huir de los campamentos para lograr tener a sus hijos e hijas, sin embargo, en contra de su voluntad fueron sometidas a la práctica de abortos clandestinos en las peores condiciones de salubridad.

En el período del conflicto armado colombiano se practicaron cerca de mil (1.000) abortos forzados, en la mayoría de los casos las mujeres sometidas a esta práctica quedaron con graves problemas físicos y psicológicos. Estos son crímenes de lesa humanidad que atentaron contra el ejercicio libre de la maternidad, la vida y la dignidad.

Muy seguramente, algunas de estas madres no eligieron la muerte anticipada de sus hijos e hijas, soñaron con dar vida en medio de la guerra, no obstante, esta posibilidad les fue arrebatada de forma cruel, como les fueron también arrebatadas muchas de sus libertades.

En el contexto Nazi, los niños y niñas no eligieron vivir y en el contexto de la guerra colombiana ellos y ellas, no eligieron morir. Estos escenarios de violencia, guerra y cultura de terror, restringen el sentido de elegir, fácilmente se transgrede la línea entre la vida y la muerte; fue el tirano el que decidió quién vive y cómo vive y quién muere y cómo muere, los dos casos son graves vulneraciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario, que se apilan en “la fábrica de vida y la fábrica de muerte”

*¿Cuál es tu elección?*

***Trabajo a realizar***

1. De acuerdo al texto elaboré un párrafo de mínimo 10 renglones sobre la pregunta ¿cuál es el significado de la vida?
2. ¿Qué valor tiene la vida para usted?
3. Investigar la vida de Ana Frank y el contexto en el que vivió.

**Recursos a utilizar:** cuaderno, esfero, modulo

**Referencias:**

COPYRIGHT © 2020 RevistaLevel.com.co

**Anexo:**

## ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA VIDA?

Hoy en día hay personas que creen que nosotros, la humanidad, somos la creación de una entidad sobrenatural Dios

incluso si Dios existe, e incluso si tuviera un propósito al crearnos, nadie sabe realmente cuál podría ser este propósito ni que sea particularmente significativo. La vida del ser vivo necesita crecer, metabolizar, moverse, reproducirse así que si es vital e importante el ser vivo merece vivir

## ¿QUÉ VALOR TIENE LA VIDA PARA USTED?

La vida es lo más importante que uno debe valorar y respetar gracias a que incluso tenemos la oportunidad de vivir

### ANA FRANK

(Anne Marie Frank; Frankfurt, 1929 - campo de concentración de Bergen-Belsen, Alemania, 1945)

Joven de origen judío que dejó testimonio en un famoso diario de los dos años que vivió oculta con su familia para escapar al exterminio nazi. Hija de una familia germana de origen judío, se trasladó con los suyos a los Países Bajos con la llegada de Hitler al poder en 1933. Durante la Segunda Guerra Mundial, después de la invasión alemana de Holanda en 1940 y de padecer las primeras consecuencias de las leyes antisemitas, Ana y su familia consiguieron escondrijo en unas habitaciones traseras, abandonadas y aisladas, de un edificio de oficinas de Ámsterdam, donde permanecieron ocultos desde 1942 hasta 1944, cuando fueron descubiertos por la Gestapo. Ana llevó un diario de ese período de reclusión, que su padre, único superviviente de la familia, dio a conocer acabada la guerra, después de que Ana y el resto de la familia hubieran sido detenidos y confinados en un campo de exterminio, en donde murieron. El Diario constituye un conmovedor testimonio de ese tiempo de terror y persecuciones. Albert Hackett y Frances Goodrich lo adaptaron al teatro, y George Stevens lo llevó al cine en 1959.