

Había una vez un viejo monasterio en el que vivían muchos (1 Fraile).
Todos llevaban una vida monástica entregada al estudio y a la oración. Como
en todos los monasterios, la máxima autoridad era el (2 abad).
Había llegado a oídos del Señor Obispo de aquella (3 Región)
) que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su
cargo.

Para comprobarlo, le llamó y le dio un mes de plazo para que resolviera estos
tres
(4 Enigmas):

1º) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?

2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?

3º) ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?

El abad regresó al monasterio y se sentó en su (5 Despacho) a pensar
y pensar, pero no se le ocurría nada. Cuando ya le quedaba poco tiempo,
salió a pasear por el (6 bosque) y se encontró con un joven fraile pastor que
cuidaba las (7 ovejas) del monasterio. Este, al verle preocupado, le
preguntó qué le ocurría.

El abad le explicó la (8 entrevista) con el Señor Obispo y los tres enigmas
que le había planteado. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque
él sabía cómo contestar al Obispo.

Así que se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo disfrazado con el (9
bito) del abad para que no pudiera (10 reconocerlo).

Después de recibirlo, el Señor Obispo volvió a plantear al falso abad la primera
pregunta:

-Si yo quisiera dar la vuelta al mundo ¿Cuánto tardaría?

-Si Su Ilustrísima caminara tan deprisa como él (11 Sol)

-contestó rápidamente el frailecillo-- sólo tardaría veinticuatro horas.

El Obispo quedó (12 *Satisfecho*) con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta:

-Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
El frailecillo respondió sin (13 *dudar*):
-Quince monedas de plata.

Cuando el Obispo oyó esta respuesta, preguntó:

-¿Por qué quince monedas?
-Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que Su Ilustrísima valga sólo la (14 *mitad*).

Le iban (15 *convenciendo*) al Señor Obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho. Entonces realizó la tercera y última pregunta:

-¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
-Su Ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que (16 *cada*) de las ovejas.

Entonces el Obispo, dándose cuenta de la (17 *inteligencia*) de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el (18 *cargo*) de abad y que el abad se encargara de las ovejas.

Adaptado de:
<http://pacomova.eresmas.net/paginas/A.htm>

Pistas

- | | |
|---|------------------------|
| 1 Monjes <i>Frailes</i> | 6 Parque, selva ✓ |
| 2 Superior de un monasterio <i>abad</i> | 7 Corderos, carneros ✓ |
| 3 Zona, territorio <i>Region</i> | 8 Cita, encuentro ✓ |
| 4 Problema <i>enigma</i> | 9 Vestido, túnica ✓ |
| 5 Estudio, oficina ✓ | 10 Identificarlo ✓ |

11 Estrella muy grande sol

15 Persuadiendo, fascinando

12 Contento, complacido

16 Guarda, vigila

13 Vacilar, titubear

17 Entendimiento, conocimiento

19 50%

18 Puesto, función

TRANSVERSALIDAD

CON LA CREATIVIDAD ESCRITURAL

1 Reescribe las pistas, ten en cuenta que éstas deben ser oraciones que describan la palabra correcta, siempre manteniendo la coherencia textual.

1 había una vez un veo monasterio en el que vivían muchos monjes

2 la máxima autoridad era el superior de un monasterio

3 había llegado a oídos del senor obispo de aquella zona.

4 le dio 4 meses para que resolviera estas 3 problemas

5 El abad regresó al monasterio y se sentó en su oficina

6 salió a pasear por el parque

7 pastor que cuidaba los corderos

8 el abad le explica la cita





el obispo disfrazado con el vestido

Para que no pudiera identificarlo

camina tan de prisa como la estrella muy grande

el obispo queda contento

el frailecillo respondió sin vacilar

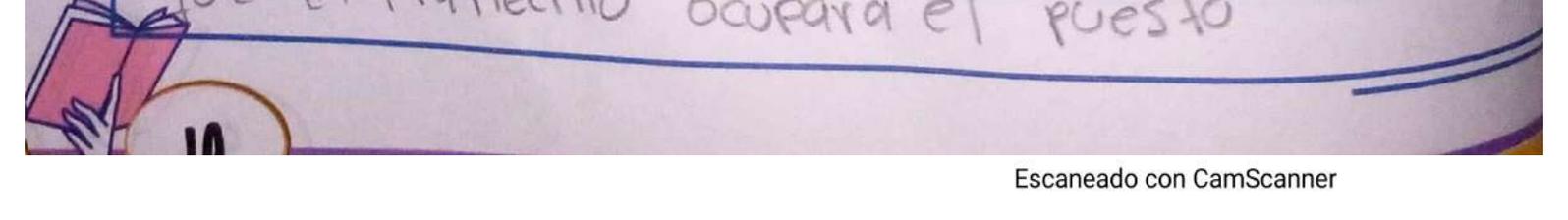
su ilustrísima valga su

le iban haciendo al obispo

soy el fraile que vigila las abejas

dándose cuenta del conocimiento de que

que el frailecillo ocupara el puesto



Completa el siguiente cuadro, observa los ejemplos y explica su finalidad, también indica a que público van dirigidos.



<https://www.haikudeck.com>

que tenemos que tomar pepsi
Público: nosotros



<https://virginiamanzano.com>

que tenemos que comer en
Mc Donalds
Público: nosotros



<https://co.pinterest.com>

es para matar arañas
Público: hogares





que compremos champu para
no tener fris
publicos rasatro

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS PUBLICITARIOS

FUENTE: <https://co.pinterest.com>

- 1.-Empleo del lenguaje apelativo: Tanto los textos como las imágenes deben estar dirigidos al receptor del mensaje como una invitación.
- 2.-Simplicidad y brevedad:





1 Encierra con rojo el eslogan de este anuncio y responde las siguientes cuestiones.

2 ¿Cuál es el mensaje de la campaña de la imagen anterior?

No fumar por que ase daña a nuestra salud

3 ¿Quiénes son los destinatarios?

para todas las personas

4 Explica qué se promueve en el slogan.

es una frase que identifica y recuerda su producto o empresa

5 ¿Qué entiendes por texto publicitario? Identifícalo en la imagen.

que la gente conozca de su producto o empresa

6 ¿Cuál es el objetivo de la publicidad?

que la gente no fume

7 Nombra y explica cada una de las características que debe poseer todo texto publicitario.