

## Arte bizantino

- el arte bizantino es una expresión que se configura a partir del siglo IV fuertemente realizada en el mundo helenístico y helenístico como continuación del arte paleocristiano desde sus primeros momentos bizantinos. Se considera como el continuador político del imperio romano.
- Es un arte subordinado al poder del emperador y cuando este impulsa la religión cristiana al poder y la religión, también esto ~~se~~ manifiesta la dirección de las influencias: la del cristianismo incipiente de del racionalismo griego y la del islam.



1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Es un dibujo u bosquejo que existe en algunas rocas o abanicos especiales. Se pintan las prehistorias.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Los colores y también en forma de pigmentos eran de diferentes tipos de minerales. Permiten hacerlos más duraderos.

¿Qué tipo de escenas representan?

Son cazas como si fuera un libro con dibujos en las paredes de las cavernas.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** es el signo simbólico grabado en roca por el hombre durante su cultura. Proviene de un período neolítico.

**Pictografía:** es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico donde el hombre usaba la pictografía para representar su vida cotidiana o el sus días.

**Pigmento:** es un material que cambia el color de la luz que se refleja o transmite como resultado de la absorción.

Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendió desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

Que el arte o en este caso los petroglifos ayudó a las futuras generaciones de indígenas acordarse de los dioses como la luna el sol el fuego y el agua.

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Si se encuentran así esos dibujos era una manera de culto porque ellos adoraba a sus dioses como el sol y la luna. Si por que ellos creen en (los) dioses de sus dioses.

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
escritura vida urbana poder centralizado (reyes) religiones politeístas	teosofismo religión romulada de sociedad feudalismo purgación	reforma religiosa primera gran exploraciones absolutismo revolución francesa llegada de américa

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

- Estética
- Emoción
- Arte
- Música
- Danza
- Arquitectura
- Percepción
- Filosofía