

# Inmortalidad del alma

1: la generación de los contrarios en la transformación constante de todas las cosas; cada una parece provenir de su contrario; el sueño existe en cuanto le precede un estado de vigilia, y viceversa; el frío, en cuanto le precede el calor, y viceversa; la muerte y la vida son igualmente contrarias, y la una supone siempre la otra, en una secuencia infinita. Por tanto, el alma debe existir antes y después de la muerte.



2: **la reminiscencia:** así como al ver un retrato nos acordamos al ver un objeto al ver en retrato nos acordamos de la persona, porque hemos conocido anteriormente al músico o al personaje, así también, al tener conocimiento de los valores absolutos como de la belleza, la bondad, la igualdad, etc. estos valores no caen jamás bajo la acción de nuestros sentidos: no vemos la belleza, sino las cosas bellas, etc.; debemos, por tanto, admitir que el conocimiento no es otra cosa que un recuerdo de lo que el alma conoció en el mundo de las ideas.

3 **la teoría de las ideas arquetipos o modelos** esta estrechamente relacionada con la segunda, porque el alma es de la misma naturaleza que las ideas y, por tanto, el alma es semejante a lo divino, de carácter inmortal.