

Lee cada uno de los siguientes párrafos, al finalizar escribe en las estrellas el orden correcto de la lectura.



## HERO Y LEANDRO



Los padres de los jóvenes se opusieron totalmente a su amor y sembraron su camino de obstáculos, pero ellos no les hicieron caso. Por último, llegó un día en que advirtieron definitivamente a Hero y Leandro que sus citas debían cesar.



Al día siguiente, al amanecer, mientras Hero, angustiada, esperaba en la orilla a su amante, una gran ola depositó su cuerpo a sus pies, sobre la arena. Horrorizada, Hero vio que era el cadáver de Leandro, que el temporal había arrojado a la orilla. Incapaz de contener su desesperación y de vivir sin Leandro, la infeliz doncella se arrojó al mar y fue engullida por las olas.



Así se vieron los jóvenes durante algún tiempo. Noche tras noche, Leandro desafiaba a la muerte en las traidoras olas para ver a su amada Hero. No se atrevían a prolongar sus encuentros amorosos más allá de dos horas por miedo a que los padres de la joven los descubrieran. Cuando advertía la más leve señal de peligro, Leandro se apresuraba a lanzarse a las aguas.

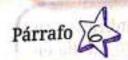


Hace muchísimo tiempo vivía en Grecia, en las orillas opuestas del Helesponto, una pareja de jóvenes profundamente enamorados. La doncella, que se llamaba Hero, era sacerdotisa de Venus y había sido admirada y cortejada por Apoles

Cupido. Un día, hallándose en el templo de la diosa, vio al bello Leandro, que había acudido a llevar sus ofrendas a Venus, y se enamoró de él. Desde aquel día, incluso los dioses perdieron su atractivo para ella. Por su lado, Leandro, cautivado también por la joven sacerdotisa, le confesó su amor y fue correspondido por ella.



Tan fuerte era el amor que ambos se profesaban que, desoyendo los avisos paternos, tramaron un plan para verse en secreto. Mediante una linterna puesta en su ventana, Hero avisaba a Leandro, que se encontraba en la orilla opuesta, para que pudiera ir a visitarla. Cuando Leandro veía brillar la luz en la ventana, se arrojaba al Helesponto y lo cruzaba a nado para reunirse con su amada.



Una noche, un fuerte viento encrespó las aguas del Helesponto. Leandro, que braceaba penosamente, vio consternado que el vendaval había apagado la lámpara. Sin aquella luz para guiarlo, no tardó en perderse en el mar embravecido. Aunque era un gran nadador, no pudo resistir el asalto de las impetuosas olas y empezó a hundirse, completamente agotado. Pocos momentos después, perdió el conocimiento. Una enorme ola pasó sobre su cabeza y pereció ahogado.

Adaptado de: J.J. Gómez Palacios, Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas

the padies de los sivents sa opusiente fundamente a sa alla

tres cado sum destos signientes parratos, al



Retoma la lectura y escribe un final diferente para esta historia, recuerda cambiar personajes y lugares.

al dia signiente les alus la anajaren a la crilla donde se encontraba tiera lendra muy debit dijo unas palabres en tono de despeción al escuchar esto vero llarando pidro a los droses inmatalidad para las dos, en cuento titoro la escucho se rio y concedio su degeo la soren derios podir jurantod variendo que pasaran los ciños y conbos se converteran en cigarias

completa el texto con las siguientes palabras, ayúdate con las pistas que están al anal de la lectura. Abad Bosque Cargo Convenciendo Cuida Despacho Dudar Enigmas Entrevista Frailes Hábito Inteligencia Mitad Ovejas Reconocerlo Región Satisfecho Sol

## **EL ADAD Y LOS TRES ENIGMAS**

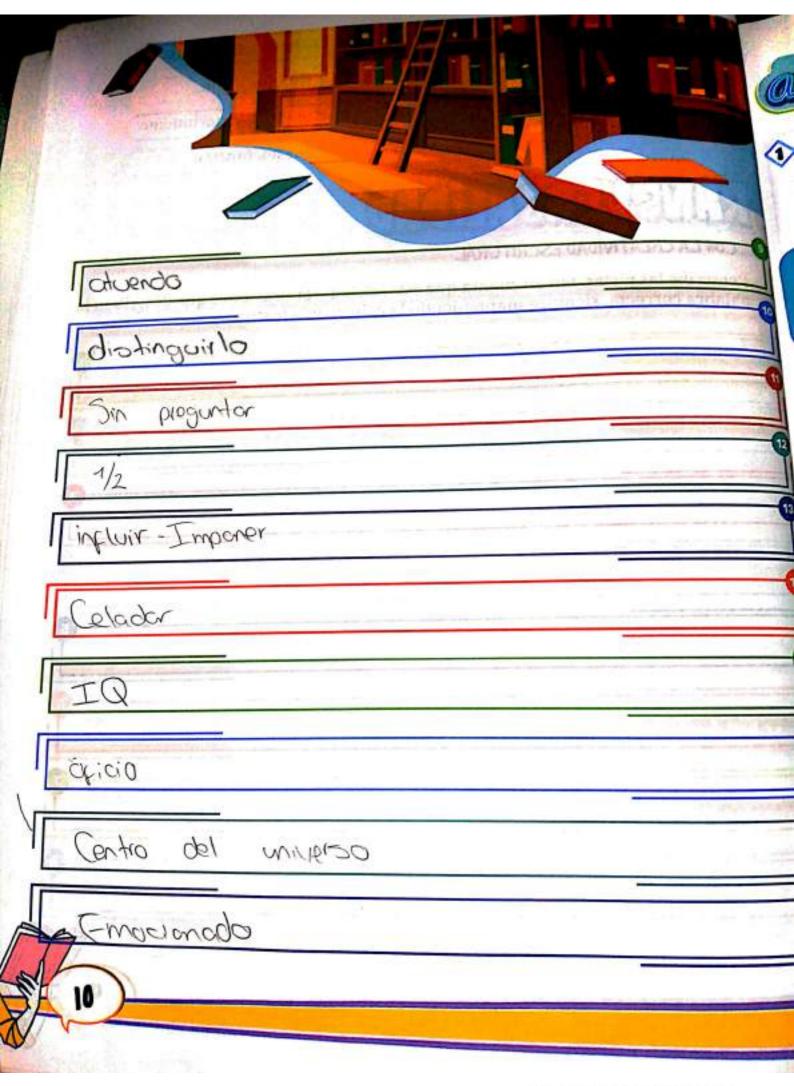
Todos llevaban una vida monástica en todos los monasterios, la máxima mento llegado a oídos del Señor Obi	en el que vivían muchos (17-10-10-5). entregada al estudio y a la oración. Como a autoridad era el (2 A-000). ispo de aquella (3 12-00-00). n poco tonto y no estaba a la altura de su
	and the second section of the second
Para comprobarlo, le llamó y le dio	un mes de plazo para que resolviera estos
(4 Engmas):	The same of the same of the same

- 19 Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
- 2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
- 39 ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
- El abad regresó al monasterio y se sentó en su (5 000000 y pensar, pero no se le ocurría nada. Cuando ya le quedaba poco tiempo, salió a pasear por el (6 ) y se encontró con un joven fraile pastor que ) del monasterio. Este, al verle preocupado, le cuidaba las (7 Calot preguntó qué le ocurría.
- El abad le explicó la (8 5000 ) con el Señor Obispo y los tres enigmas que le había planteado. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque Así que se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo disfrazado con el (9

- del abad para que no pudiera (10 lecorocorio ). Después de recibirlo, el Señor Obispo volvió a plantear al falso abad la primera
- -Si yo quisiera dar la vuelta al mundo ¿Cuánto tardaría?
- -Si Su Ilustrísima caminara tan deprisa como él (1150) -contestó rápidamente el frailecillo- sólo tardaría veinticuatro horas.

El Obispo quedó (12 sal secho ) con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta: -Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría? El frailecillo respondió sin (13 Doda) -Quince monedas de plata. Cuando el Obispo oyó esta respuesta, preguntó: EL ADAD Y LOS TRES -¿Por qué quince monedas? Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que Su Ilustrísima valga sólo la (14 mão) Le iban (15 Convenciendo ) al Señor Obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho. Entonces realizó la tercera y última pregunta: –¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad? -Su Ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que (16 cordo ) de las ovejas. Entonces el Obispo, dándose cuenta de la (17 inte opocio ) de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el (18 de abad y que el abad se encargara de las ovejas. Adaptado de: http://pacomova.eresmas.net/paginas/A.htm) Monjes Parque, selva Superior de un monasterio Corderos, carneros Zona, territorio Cita, encuentro Problema Vestido, túnica Estudio, oficina Identificarlo Escaneado con CamScanner







Completa el siguiente cuadro, observa los anuncios y explica su finalidad, también analiza a que público van dirigidos.





FUENTE: https://www.haikudeck.com

Some pepida

Ciénta nanegad esta

Ciénta nanegad esta

Vinnaras evine las sedad

Vinnaras evine las sedad

22 à 36 02 02 05 60 6000



FUENTE: http://virginiamanzano.com

Planociona la marca medonals

con el lorgo de la misma
y la representación de made de la papas cono la sebia de la misma
(a calle manara la misma



FUENTE: https://co.pinterest.com

Rough pote motor mosquitos

presentar las vent-a un accepta servicio en con en en es servicios el ministra publicante accepta de superior al receptos como contra c

2-Simplicidad y invested in



Promociona el chompu head & shouldors para hujeres (aliza el pelo

## CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS PUBLICITARIOS

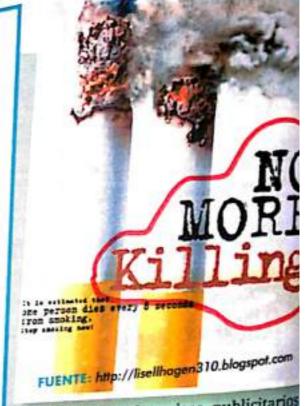
FUENTE: https://co.pinterest.com

1.-Empleo del lenguaje apelativo: Tanto los textos como las imágenes deben estar dirigidos al receptor del mensaje como una invitación.

2-Simplicidad y brevedad: El mensaje publicitario debe ser fácil de comprender por el común de las personas.

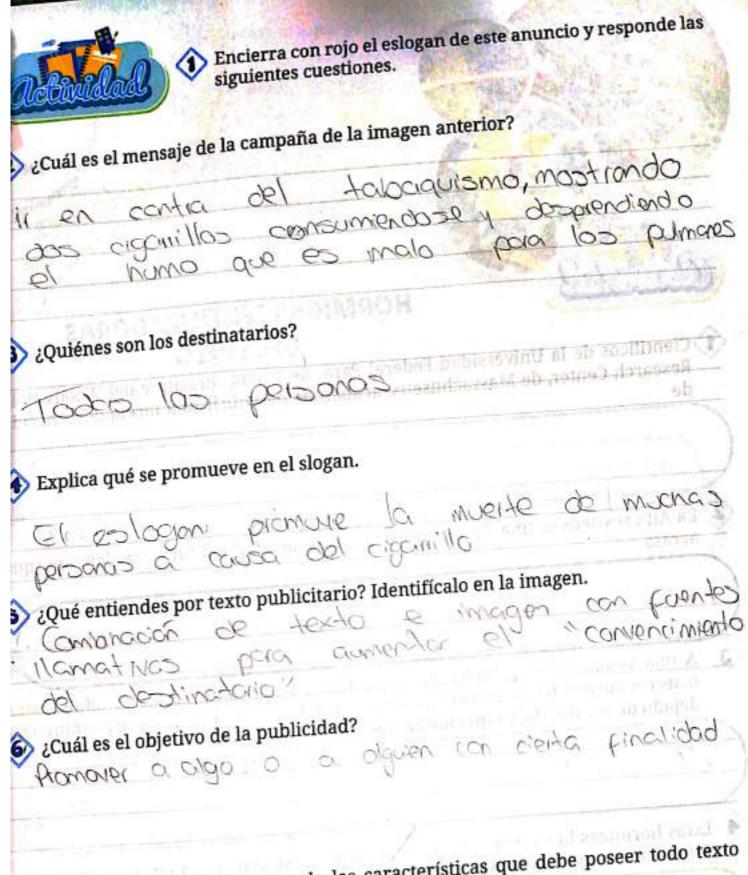
3.-Originalidad: Mientras más original sea el mensaje, mayor será la atracción que generará al público.

4.-Capacidad de sugerencia: Junto con presentar las ventajas de un producto o servicio, el mensaje publicitario debe ser capaz de sugerir al receptor determinados valores tales como éxito, salud juventud, alegría, amor, etc.



Algunos tipos de avisos publicitarios son: anuncios, volantes, afiches, avisos televisivos y radiales.

Recuerda que su objetivo es persuadir (convencer) al público.



Nombra y explica cada una de las características que debe poseer todo texto publicitario.

Extremierismo, imperedido, freses hechas, Textos literarios

Tanocios Aliteración, Hiperbole y Abigüedod