



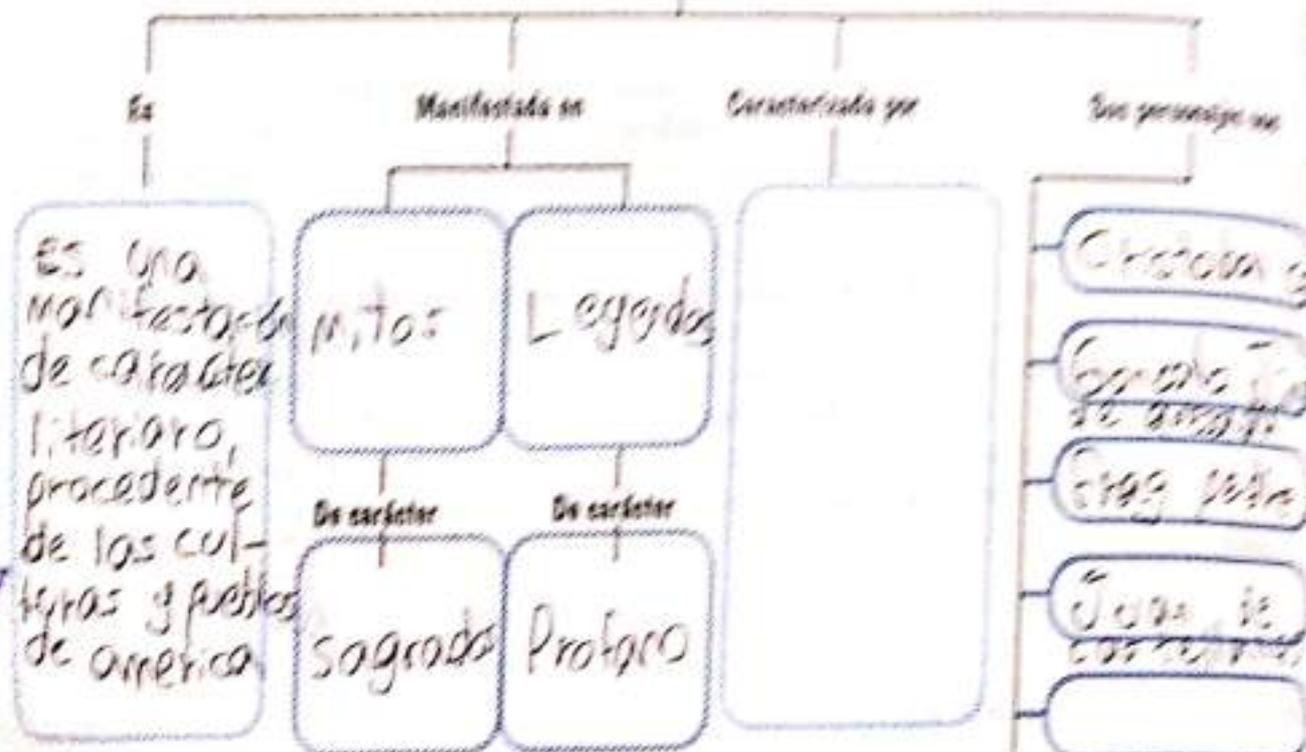


1 Completa el esquema

LA LITERATURA PRECOLOMBINA

se manifiesta a través de

Mitos y leyendas



2 Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la literatura indígena colombiana y construye un texto con estas.

E	X	P	R	E	S	I	O	N	E	S	G	H	N
K	S	M	L	C	O	S	T	U	M	B	R	E	S
E	B	E	Y	C	X	S	R	Y	J	K	O	Y	T
J	M	Y	N	F	E	S	C	B	M	I	Q	N	E
A	M	E	T	R	A	D	I	C	I	O	N	K	R
N	F	N	D	W	A	X	O	C	G	R	S	A	A
O	E	D	Y	B	J	C	H	J	Y	Z	F	E	T
S	C	A	Y	T	I	Y	R	E	A	Z	X	Y	U
R	B	S	J	T	G	F	Y	B	M	L	M	L	R
E	L	Y	I	Q	W	A	S	X	C	F	A	G	A
A	P	G	M	H	J	U	T	E	X	Z	A	Q	Q
C	G	Y	I										

2 Elabora una breve reseña biográfica de dos representantes de la literatura indígena y colonial.

Cristóbal Colón

Nació en Génova el 31 de octubre de 1451 y murió en Valladolid el 20 de mayo de 1506. Fue navegante, cartógrafo, explorador, virrey y gobernador general.

Juan de Castellanos

Alonís España 1512 - Nueva Colombia 1509. Fue cronista de indios y sacerdote neograciano de la época colonial.

El Taku

Había una vez una comunidad indígena que vivía en las altas montañas de los Alpes, en esa comunidad existían 4 reglas, no robar, no matar, no cultivar arroz y muy importante no incumplir la regla 3.

Esta comunidad era muy caracterizada por sus extrañas **costumbres** que no eran parecidas a las de las otras comunidades ya que temían a un ser llamado Taku, que arrasaba con las comunidades que plantaban arroz, pero esto era más que un mito.

10 años después llega una estudiante **colombiana** a estudiar la comunidad, y ellos le recordaron las 3 reglas, pero ella no le prestó mucha atención a la tercera regla ya que pensaba una broma, ella fue observando las obras **artísticas** y se percató que en todas había una criatura extraña, ella pensó que era algún dios que ellos adoraban.

Cayó la noche y ella estuvo leyendo toda la **literatura** de la comunidad para poder entenderla mejor. Ella al estar leyendo se dio cuenta que había una sección destinada a solo la criatura que la hacían llamar Taku, pero solo estaba el nombre porque las demás páginas estaban arrancadas.

Amaneció y era **tradición** que los indígenas tenían unas actividades, y ella se quedó viéndolas para conocer mejor las **expresiones** de la comunidad. Cantaban y bailaban, y ella pregunta - ¿para qué hacen eso? - y el cacique le responde - para alejar a el ente maligno- ella desconcertada decide ir a su carpa, pero al entrar se da cuenta que hay demasiado arroz tirado por ahí, al salir a buscar al cacique vio que el Taku estaba arrasando con la aldea. Fin.