



SEMANA 5



1 Apartir de tus conocimientos y de la lógica, relaciona las preguntas de la izquierda con la respuesta correspondiente que aparece a la derecha.

¿Qué es un calafate?

¿Cuál es el primer poeta castellano de nombre conocido?

¿A qué clase de mamíferos pertenece el conejo?

¿Qué vegetal (masculino) tiene en su nombre las cinco vocales?

¿Qué río español se esconde en parte de su curso?

¿Cuál es el alimento de mayor consumo en el mundo?

¿Qué es un minarete?

¿Cuál es la planta que echa la fruta lejos de la flor?

¿Qué gas se produce en la combustión?

¿Cómo se llaman las células del tejido nervioso?

Es la torre de una mezquita

El eucalipto

A los roedores

Neuronas

El carbónico

El maíz

Gonzalo de Berceo (comienzos del siglo XIII)

Un carpintero de barcos

El arroz

El Guadiana



1 Lee el texto y al finalizar subraya la oración inadecuada, errónea o incoherente.

Cartas del lector: ¡Qué pesadilla!

¡Uf! Hoy he despertado con una pesadilla todavía en mi mente: he soñado que tenía 30 años y vivía con mis "papis" (¡horror!), y que mi sueldo era de 500.000 pesos (¡qué barbaridad!). Menos mal que sólo podía ser un sueño porque esto en Colombia... ¡no pasa! En mi sueño buscaba un apartamento para arrendar y me pedían 1.200.000 pesos de arriendo, 2.000.000 de pesos de depósito por si algo se dañaba. Hay que ver qué cosas. La diversión es un elemento básico para el ser humano. Pero lo peor de lo peor fue cuando llamé al teléfono de una "agencia" y me pidieron 240.000 pesos para que el propietario me mostrase el "apartamento de mis sueños": 40 metros cuadrados por reformar y sin agua. ¡Qué descanso al despertar y sentir que todo había sido una pesadilla!

Adaptación del texto de Elisabeth Manuel. Barcelona, La Vanguardia, 12/10/2003

3 Una vez que los alumnos tengan los poemas, ¿qué deben hacer para iniciar su proyecto de la antología?

- a. Establecer los criterios para la elaboración de la antología (autores, tema, época, etc.). ✕
- b. Leer los poemas que encontraron y compartirlos con los compañeros.
- c. Seleccionar los poemas, transcribirlos e ilustrarlos.

4 Cada poema que se incluya en la antología debe contener:

- a. Los datos del libro de donde se obtuvo. ✕
- b. La portada del libro de donde se obtuvo.
- c. El nombre de quien eligió el poema

5 Es un texto breve que se encuentra al principio de una antología. Sirve para exponer las razones por las que se recopilaron las obras y para hablar de las características de los textos y los autores.

- a. Introducción.
- b. Prólogo. ✕
- c. Entrada.

6 El prólogo es:

- a. Un texto científico.
- b. Un texto narrativo. ✕
- c. Un texto expositivo.