

variación de los  
pecto al tiempo.

## TRANSVERSALIDAD

CON LA ESCRITURA CREATIVA Y EL ANÁLISIS TEXTUAL



1 A pensar adivinando,  
da respuesta a las  
adivinanzas y al  
finalizar contesta las  
preguntas:

SEMANA 3

1

UNIDAD

Tengo lomo y no soy caballo,  
Tengo hojas y no soy planta,  
Tengo tapa y no soy caja  
y tengo letras y no soy banca.

El libro

¿Qué ser es el que anda  
de mañana a cuatro pies,  
a mediodía con dos  
y por la noche con tres?

el hombre

Si lo ves, es invierno;  
si lo guardas, pereces;  
cada día lo tomas  
más de mil veces.

El Aliento

No vuela y tiene un ala,  
no es camión y hace «cran».

El helicóptero

Con la primavera,  
llega la viajera.  
Su nido es de barro  
y su cola, de tijera.

La golondrina

Con su gran boca  
y un solo diente  
desde lo alto  
llama a la gente.

La campana

Cien amigas tengo,  
todas sobre una tabla,  
pero si no las toco,  
ellas no dicen nada.

El piano

Me conocen en la guerra,  
mi nombre es de capital,  
si me pones en la mesa  
seguro que he de gustar.

granada

Inventa una adivinanza cuya solución sea una fruta: