

≡ Inmortalidad del alma

La generación de los contrarios

En la transformación constante de todas las cosas, cada una parece provenir de su contrario, el sueño existe en cuanto le precede un estado de vigilia y viceversa; el frío, en cuanto le precede el calor y viceversa; la muerte y la vida son igualmente contrarias, y la una supone siempre la otra, en una secuencia infinita. Por tanto, el alma debe existir antes y después de la muerte.

La reminiscencia

Es una teoría del conocimiento según la cual conocer es recordar así como al ver un retrato no recordamos al músico, porque hemos conocido anteriormente al músico, así también, si tenemos conocimientos de los valores absolutos como la belleza, la bondad, la igualdad, etc. Estos valores no caen jamás bajo la acción de nuestros sentidos.

La teoría de las ideas modelos

Esta estrechamente relacionada con la segunda, porque el alma es de la misma naturaleza que las ideas y, por tanto, el alma es semejante a lo divino de carácter inmortal. Es de anotar que las pruebas presentadas por Sócrates lo que demuestran es la preexistencia y no la supervivencia del alma respecto del cuerpo.

Aristóteles

Para Aristóteles el alma es el principio de las funciones fundamentales del hombre nutrición, sensibilidad, pensamiento y movimiento que el alma no puede padecer nada ni hacer nada sin el cuerpo Aristóteles dice que los distingue como facultades del alma

- Facultad vegetativa
- Facultad sensitiva
- Facultad racional activa

Platón

Platón afirma que el cuerpo es una cárcel para el alma porque entiende que el cuerpo y el alma son dos realidades heterogéneas, tanto por su naturaleza como por su origen. El alma es de naturaleza espiritual, se relaciona y pertenece al mundo inteligible, se asemeja a lo divino, es simple, inmortal, platón propone 3 tipos de alma:

- Racional
- Pasional
- Apetitiva

Sócrates

En la conversación que tuvo Sócrates con sus discípulos se habló principalmente de la inmortalidad del alma la moral la reencarnación de las almas y su morada después de la muerte y Sócrates aduce 3 pruebas:

- La generación de los contrarios
- La reminiscencia
- La teoría de las ideas