

NOMBRE JULIAN ESTEBAN AVILA ORDUZ

CURSO SEXTO

PRESENTADO A ANGEL GARZON

MATERIA FILOSOFIA

RESUMEN DE LA PELICULA DEL MUDO DE SOFIA

RESUMEN DE LA PELICULA

LA PELICULA SE TRATA DE UNA NIÑA LLAMADA SOFIA LA CUAL LE EMPIESAN A LLEGAR CARTAS CON PREGUNTAS FILOSOFICAS COMO QUIEN SOY YO O COMO SE CREO EL MUNDO EN ESE MOMENTO SOFIA EMPESO A RECORDAR QUE EL PADRE LE ENSEÑABA SOBRE LA FILOSOFIA DESPUES EN UNA MAÑANA SOFIA FUE A LA ESCUELA SU AMIGA LE RECUERDA QUE TIENE QUE ENTREGAR EL PROYECTO DE FILOSOFIA PERO SOFIA NO TENIA EL PROYECTO PORQUE SE LE ABIA OLVIDADO Y TUVO QUE IMPROVISAR UN POCO DESPUES SOFIA EMPIESA A TENER ILUSIONES SOBRE LOS HECHOS DE LA FILOSOFIA COMO LA MUERTE DE SOCRATES ASI SIGE SIENDO HASTA LLEGAR LA EPOCA MEDIA DONDE CONOCE A VARIAS PERSONAS IMPORTANTES COMO LEONARDO DA VINCI Y SU RIVAL MIGELANGELO SE IMAGINA HAY Y UN PERRO SE TRANSFORMA EN UN COMPAÑERO PARA SOFIA QUE LE MUESTRA TODOS ESOS SUSESOS

CRITICA DE LA PELICULA

LA PELICULA ES UNA MUY BUENA PELICULA NOS CUENTA INTERESANTES SUSESOS DE LA MITOLOGIA GRECA SOBRE PLATON Y SOCRATES EN LA EDAD MEDIA Y DE LOS DERECHOS DE LA MUJER QUE NO ERAN PERMITIDOS EN LA REVOLUCION FRANCESA ME PARECIO UN POCO CONFUSO COMPRENDER CUANDO ERA LA REALIDAD O ERA PARTE DE LA ILUSION DE SOFIA LAS GRANDES ENSEÑANZAS QUE NOS DEJA SON MUY INTERESANTES NOS AYUDA A SABER MAS SOBRE HECHOS FILOSOFICOS QUE NO ENTENDIAMOS O NO SABIAMOS EL PERRO DE LA PROTAGONISTA SE TRANSFORMA EN UN INSTRUCTOR PARA SOFIA PERO NO ENTIENDO UN POCO EL PRIMER APARECIMIENTO DEL PERSONAJE COMO POR EJEMPLO EN LA TV O EL TELEFONO DE FORMA QUE LE DECIA A SOFIA QUE FUERA A LA IGLESIA PARA ENCONTRARSE CON EL SOFIA AUN MANTENIA UNA VIDA NORMAL Y SU PROFESOR ESTABA CANSADO DE QUE SOFIA SE LE ADELANTARA COMO CUANDO EXPLICO LA EDAD MEDIA O SOBRE LOS DERECHOS DE LA MUJER EN LA REVOLUCION FRANCESA SOFIA NO LE CUADRO ALGO LO CUAL TARDE EN ENTENDER PERO

ALGO QUE ME CONFUNDIO MAS FUE CUANDO SU GIA QUE SE TRANSFORMABA EN PERRO SI ERAREAL SI SE SUPONE QUE ERA UN PERSONAJE FICTISIO DE LA MENTE DE SOFIA ASTA QUE SOFIA SE DIO CUENTA QUE NO ERA REAL QUE ERA PARTE DE UNA HISTORIA QUE ABIA PLANTEADO EL PADRE DE LA VERDADERA SOFIA ESO ME SORPRENDIO MUCHO.

CUEVA DE PLATON

LA IGNORANCIA LE TEME A LA LUZ DE EL PENSAMIONTO POR ESO TRATA DE TENER A LA PERSONA ATADA POR LA IGNORANCIA EN UN LUGAR DONDE NO HAY LUZ COMO UNA CUEVA DEPENDE DE NOSOTROS ILUMINAR A LA IGNORANCIA DE PENSAMIENTO