

# Relaciones

Sopa de let.

1. **Mayeutica:** Es el método aplicado por Sócrates a través del cual el maestro hace que el alumno, por medio de preguntas, descubra conocimientos.

Método o técnica que consiste en hacer las preguntas apropiadas con tal de guiar a una persona para reflexionar y sea capaz de encontrar en su mente conceptos tácitos que subyacen en ella, funciona a partir de la dialéctica.

2. **Alma:** Se refiere a una entidad inmaterial que, según las afirmaciones y creencias de diferentes tradiciones y perspectivas filosóficas y religiosas, poseen los seres vivos. La descripción de sus propiedades y características varía según cada una de esas tradiciones y perspectivas.

3. **Virtud:** Disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales como el bien, la verdad, la justicia y la belleza. Se opone al vicio, y tiene una gran importancia para la vida ética.

4. **Partera:**

5. **Dialéctica:** Método de conversación o argumentación análogo a la que actualmente se llama lógica. En el siglo XVIII el término adquirió un nuevo significado: la teoría de los contrapuestos en las cosas o en los conceptos, así como la detección y superación de estos contrapuestos.



6. **Reminiscencia**: Concepto que puede asociarse a evocaciones, memorias o recuerdos. La representación mental de una situación, un hecho u otra cosa que tuvo lugar en el pasado, se entiende a la reminiscencia como una imagen poco precisa o un recuerdo que la persona no atesora con claridad.

7. **Polis**: Era la estructura típica de una comunidad en el mundo antiguo griego. Una polis consistía de un centro urbano, frecuentemente fortificado y con un centro sagrado construido en una acrópolis natural o un puerto, el cual controlaba un territorio circundante.

8. **Eidos**: Palabra griega que significa "especie" en plural, es "eide". La visión a la que se refiere la idea griega, es el aspecto o figura que ofrece una cosa al verlo. La idea es lo que se ve de una cosa cuando se contempla cierto aspecto de ella.

9. **Nómada**: Es una indagación que busca sacar a flote aspectos esenciales del conocimiento tomando como punto de partida la propia experiencia del autor. El conflicto entre libertad y destino y la búsqueda del saber en cuanto exploración de la existencia.

10. **Ambito inteligible**: A este mundo no se puede acceder con el uso de los sentidos si no que se llega a él gracias al uso de la parte más excelente del alma, que para Platón es la razón. Es la auténtica realidad, tiene para este autor un carácter religioso y consecuencias en el campo de la epistemología, la ética y la política.

11. **Ambito sensible**: Es el mundo al que tenemos acceso a través de los sentidos. En él hay dos tipos de entidades: las sombras e imágenes de los objetos y objetos físicos. Los objetos físicos son cambiantes por lo que cualquier conocimiento sobre ellos es relativo y temporal.



12. **Bien**: Valor otorgado a una acción de un individuo es una inclinación natural a fomentar lo deseable motivado por una comprensión del entorno, de las personas (por ejemplo a través de un profundo ejercicio de la empatía) y/o de uno mismo, un conjunto de buenas acciones.

13. **Paidéia**: Se centraba en los elementos de la formación que harían del individuo una persona apta para ejercer sus deberes cívicos. Bajo el concepto de Paidéia se agrupan elementos de la gimnasia, la geometría, la gramática, la retórica, las matemáticas y la filosofía.

14. **Arété**: Es uno de los conceptos cruciales de la antigua Grecia. En su forma más general para algunos Sofistas la arété es la excelencia o prominencia en el cultivo de la elocuencia (la raíz etimológica del término es la misma que la de **aristos**, mejor)

15. **Doxa**: Se trata de un conocimiento fenoménico y, en consecuencia, según él, engañoso, es decir conjetura y fe o creencia. Platón contraponen la doxa a la episteme, a veces esta última se traduce como conocimiento científico pero, según Platón, la episteme solo tiene desarrollo en el mundo de las ideas (conocimiento intelectual) y no el mundo sensible).