

# CONCEPCION DE LA MUJER

Co.

## ANTIGUA GRECIA

El hecho de que la mujer fuera la creadora de nuevas vidas le confería una importancia vital. Ya en la mitología griega, hasta el papel de generar vida es parte de Zeus

la mujer gozaba de igualdad ante el hombre, tanto en la formación en la educación, atlética y artística, como también una igualdad jurídica, incluso tenía un especial privilegio sobre las propiedades, bajo un sistema de gobierno de reyes y reinas, conocido como diarquía. la mujer debía ser siempre fiel a su marido, en caso contrario su castigo podía finalizar en su muerte. Además, una mujer debía respetar la infidelidad de su marido, su papel al fin y al cabo era la reproducción, no el placer.

## ANTIGUO EGIPTO

La mujer podía elegir a su esposo, aunque solía solicitar como símbolo de respeto la aprobación de sus padres.

En lo que respecta a la familia, el modelo ideal era el de una pareja con sus hijos, y cuantos más tuvieran mucho mejor, aunque debido a la alta tasa de mortalidad de las mujeres en el parto, se usaban anticonceptivos para evitar embarazos seguidos. La mujer era nombrada como Nebt-Het, que literalmente significa La Dorada (con el significado de grandeza, nobleza)

A diferencia de otras civilizaciones, la egipcia transmitía su legitimidad a través de la línea materna, y de hecho tenemos constancia que han existido varias reinas-faraón. Las relaciones no estaban controladas, el incesto era habitual en la familia real y ni siquiera el adulterio de la mujer estaba penado, El único tabú era el considerar la menstruación impura,

## ANTIGUA ROMA

La mujer, por su parte, podía supervisar el funcionamiento de las gestiones de la casa y ejercer de administradora, pero su papel se reducía al ámbito privado y doméstico. Las mujeres debían seguir un ideal de comportamiento basado en la figura de la matrona. Debían ser virtuosas, castas y pías, vestir de manera modesta y cubrir sus partes íntimas, aunque se sublimaba la belleza identificada con las ninfas.

La toga, por otra parte, era un elemento reservado a las prostitutas o las adúlteras. Poco a poco las ropas utilizadas fueron siendo más complejas y los peinados de las mujeres romanas llegaron a ser verdaderas obras arquitectónicas.