

## Reseña descriptiva

Nombre de la reseña: “El jorobado de nuestra señora” o “El jorobado de Notre dame”

Elaborado por: Sara Usaquén Toquica

Grado: Decimo

### Introducción:

El jorobado de Notre dame es una película estrenada en 1997 dirigida por Peter Medak basada en el famoso libro de Nuestra Señora de París novela escrita por Víctor Hugo, publicada en 1831 y compuesta por once libros, todos relacionados a la misma historia dramática que se centra en el bello París y en la prestigiosa época del romanticismo

### Resumen expositivo:

La historia de esta película se relata en el centro de París, siglo XVI, donde se encuentra esmeralda, una hermosa gitana que baila y canta en los grandes carnavales del pueblo, donde obtiene la admiración y deseo de muchos hombres, entre ellos está Quasimodo, un hombre cuyo rostro y cuerpo tiene una forma desagradable y monstruosa pero dentro de su corazón hay una persona sensible e inteligente, es el encargado de tocar las campanas en la iglesia de Notre Dame donde yace su amo, otro hombre que anhela con lujuria a esmeralda, el cura Dom Frollo que al tener una gran locura de deseo por ella, trata de culparla de actos malvados y llevarla a la pena de muerte, pero, Quasimodo tendrá que tomar la decisión si salvarla a ella o traicionar a su amo.

En esta inspiradora obra podemos observar varios conceptos del romanticismo en él, por ejemplo, los estados de ánimo de los diferentes personajes y la expresión de sus sentimientos como alegría, tristeza y furia, al igual que podemos ver en sus diálogos unas poéticas narraciones de sensibilidad y como describen cada detalle ya sea si se está hablando de una persona o un sentimiento; También podemos encontrar en ella un gran interés por la expresión del pueblo, porque en esta película también se observa el tema de las clases sociales, la jerarquía y la justicia de sus tiempos

### Conclusión:

Desde mi punto de vista considero que esta película es muy inspiradora en el ámbito de que relata el desprecio y como juzgan a las personas solo por su forma física y no por su espíritu, también podemos observar en ella, una gran crítica sobre los dirigentes de las iglesias que al igual de la sociedad son pecadores y pueden llegar a cometer actos desagradables y horribles aun diciendo tener una gran aberración a su religión como Dios, Por otro lado, impulsa a amar a las personas sin importar su físico, creencias, cultura y demás ámbitos sociales. Destaco igualmente la expresión de los sentimientos como el amor, la lujuria y el deseo que muestran estos grandes personajes y la gran historia que relata.