

3 Historia de la canción

1 Moliendo café

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su inquietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esta triste canción de amor

De la vieja molinera

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

Lleva el sambo Manuel en su amargura

Pasa incansable la noche

Moliendo café

♡♡♡
Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

Lleva el sambo Manuel en su amargura

Pasa incansable la noche

Molindo Café

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

♡♡♡
que en el le
se deja sen

2 Biografía

Caracas (Venezuela)
Músico, Compositor
Venezolano
+ trayectoria
mejores

Su estilo
dentro de
Pars. Su
de expres
en el m
el direct
entorno

3 Molindo

Músico
el tem
Una ve
número

Lucho G
tambi

que en el letargo de la noche
se deja sentir

2 Biografía de Hugo Blanco

Caracas (Venezuela), 25 de Septiembre de 1940.
Músico, compositor, intérprete, productor y arreglista
Venezolano, autor de varias composiciones de
trayectoria mundial y considerado uno de los
mejores arpaístas del mundo.

Su estilo personal lo sitúan en un plano especial,
dentro de las primeras figuras del arpa en su
país. Su interés en haber logrado nuevas formas
de expresión musical, le hizo ganar admiradores
en el mundo transcurriendo los años, como también
el afecto y estimación de sus colegas en el
entorno artístico.

3 Moliendo café es una canción compuesta por el
músico venezolano José Manzo Perroni en 1958.
El tema fue interpretado por Hugo Blanco Manzo.
Una versión posterior de Mina alcanzó el
número 1 de popularidad en Italia en 1961.

Lucho Gatica la popularizó en México y Chile
también en 1961.