

- 1 Modo Ionico
- 2 Modo Dorico
- 3 Modo Frigio
- 4 Modo Lidio
- 5 Modo Mixolidio
- 6 Modo Eolico
- 7 Modo Locrio

- Modo Ionico: Modelo que estudiamos como escala mayor natural:
Do Re Mi Fa Sol La Si.

- Modo Dorico: Es una escala menor, que presenta algunas alteraciones: su tercer grado es un intervalo menor mientras que su grado sexto es uno mayor, sus semitonos se sitúan entre el 2 y el 3, entre el 5 y el 6:
Re Mi Fa Sol La Si Do.

- Modo Frigio: Para obtenerlo lo que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando desde la nota Mi:
Mi Fa Sol La Si Do Re.

- Modo Lidio: Si estructuramos los sonidos naturales desde Fa construiremos este modo:
Fa Sol La Si Do Re Mi.

- Modo Mixolidio: Igualmente que los anteriores modos, para hacerlo debemos iniciar los sonidos naturales desde la nota Sol: Sol La Si Do Re Mi Fa.

- Modo eolico: Este corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota La: La Si Do Re Mi Fa Sol.

- Modo locrio: Desde la nota si y seleccionando todas las notas naturales obtenemos este interesante modo:
Si Do Re Mi Fa Sol La.

Características:

Jónico:

- 1 Tiene notas y sonidos de aire alegre
- 2 Tiene un sonido brillante
- 3 Genera alegría, armonía y belleza

Dórico:

1. Tiene sus primeras notas más graves y las últimas agudas.
2. Puede sonar un poquito viejo u oscuro.
3. Tiene la sensación masoral muy difícil de determinar depende mucho la percepción del oyente.

Frijo:

- 1 ES similar al modo dórico pero no por sus notas si no por el sonido que estas emiten.
- 2 la melodía de este modo suena oscuro y malvado.
- 3 Suele escucharse melancólico

Zidio:

- 1 Va de un sonido grave a un sonido agudo
- 2 Es una melodía suave y relajante
- 3 A pesar de que es una melodía suave transmite alegría.

Mixolidio:

- 1 Es un sonido apto para canciones de rock
- 2 Es casi igual a la escala mayor pero se diferencia en que baja medio tono la séptima nota.
- 3 Es más propensa a ser utilizada en canciones con ritmos algo medievales.

Dórico:

1. Va de un sonido grave a uno agudo.
2. Transmite un sonido de alegría ya que las notas van siendo más ruidosas.
- 3 Se asimila al comienzo de las canciones románticas

Locro:

- 1 Se caracteriza por tener un matriz depresivo y sombría.
- 2 Se utiliza en el jazz, en el heavy metal y música clásica.
- 3 Tiene sonidos oscuros, desahuciables e inestables