



1 Presta atención a la descripción de la exposición de Catalina Parra.

"Catalina Parra, debía presentar una exposición sobre la clase de los compuestos químicos. Había pasado todas las tardes de la semana de la exposición en la biblioteca, preparando el tema de su exposición. El día de la exposición no llevó el uniforme completo y por el afán, no se había recogido el cabello, por lo que se le venía a la cara, además tenía los zapatos sucios. Esto le daba un aspecto desaliñado. Había preparado cuatro carteleros donde tenía escrito todo lo que debía presentar. Comenzó su exposición hablando tan bajo que los estudiantes de la parte de atrás del salón no escuchaban nada. Solo se limitaba a leer la información que habla en las carteleros, sin mirar a sus compañeros, por esto los estudiantes de atrás comenzaron a charlar y a distraerse. Mientras leía, se movía con nerviosismo, y sostenía en las manos una hoja que miraba de vez en cuando. Al terminar, se sentó, y una de las compañeras le hizo una pregunta sobre el tema. El profesor, al ver su nerviosismo, prefirió contestar la pregunta el mismo."

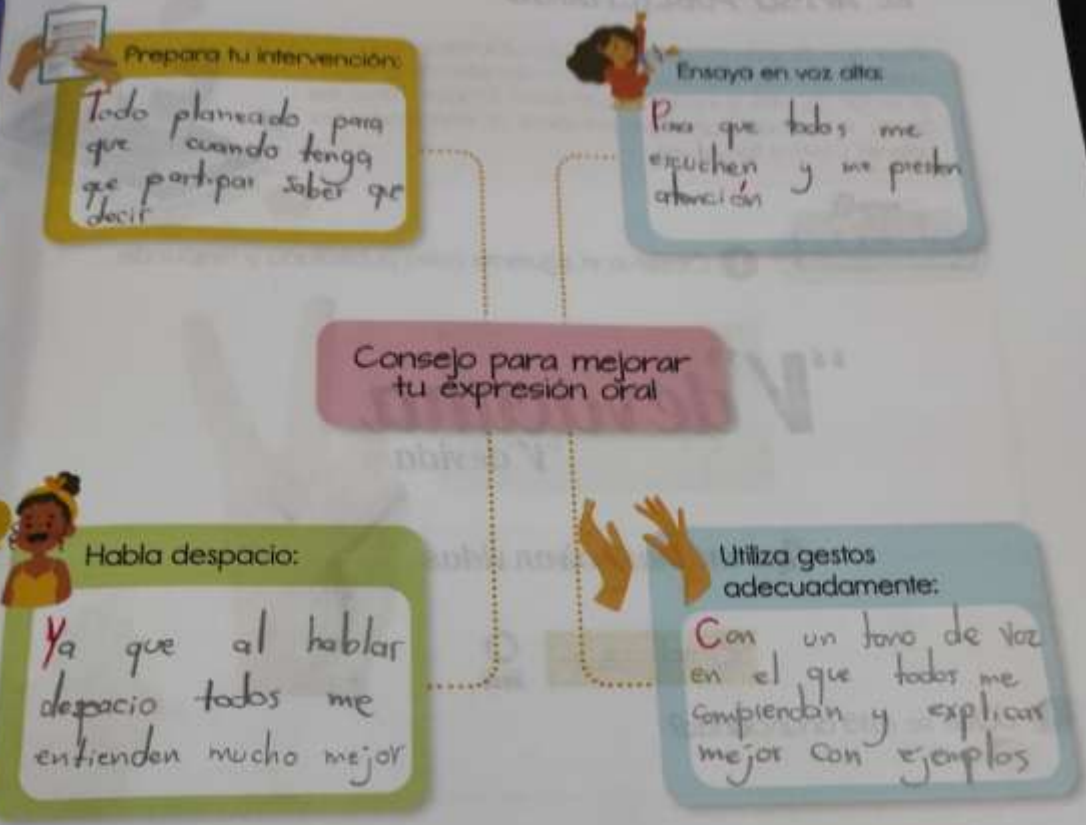
a ¿Qué se está anunciando?

Que todo debe de estar bien preparado  
no solo la información también nosotros

b ¿Cómo es tu tono de voz cuando hablas con tus amigos? ¿Hay alguna diferencia en tu voz cuando hablas frente a tu curso? ¿Por qué crees que ocurre esto?

Si ya que con mis compañeras puedo hablar  
de otro tono y que el salón es más  
grande y todas me deben escuchar

2 Completa el siguiente esquema conceptual sobre algunos consejos para dirigirte y expresarte de manera correcta a un auditorio o frente a tu curso



3 Describe una situación similar a la narrada, el caso de Catalina Parra, pero en esta oportunidad la exposición fue todo un éxito

Elisa preparo su exposición una semana antes cuando llego la hora hablo despacio y fuerte todos le comprendieron y se expreso de manera correcta sin nervios.