

3 Escribe pequeños poemas utilizando las imágenes.



¿Sere artista o sere poeta?
lo que si se es que soy atleta
cuando me monto en mi bicicleta.



Las personas pobres
no tienen padres
y duermen en las calles.



Brillante y hermosa
tal cual como tus ojos.

4 Lee este poema de José Martí y contesta las preguntas.



Sé de un pintor
Sé de un pintor atrevido
que sale a pintar contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una corveta mercante

Yo sé de un pobre pintor
que mira el agua a pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.



1 Escribe debajo de cada enunciado la figura literaria, cual se está hablando:

Es un recurso que utilizan los poetas, que consiste en exagerar una cualidad, un suceso, una cantidad.

Hiperbole

Es uno de los recursos más utilizados por los escritores. Consiste en llamar a una persona, animal o cosa por el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

Metáfora

2 Convierte las siguientes comparaciones en metáforas.
La lagartija es como un prendedor para las paredes.

Las lagartijas son familiares que hacen brillar las paredes.

Los ríos son como las venas de sangre azul de los mapas.

ya es una metáfora

Colorea los recuadros que tengan las palabras que más te gusten y escribe esas palabras, dos hipérbolos.

jirafa

mar

toro

noche

tortuga

cielo

elefante

payaso

mar es mas grande del planeta el cielo es mas azul

el mar la noche es mas oscura que la tinta negra