

ESTRUCTURA DEL POEMA

- » **Verso:** hace referencia a la mínima unidad en la que puede ser dividido un poema, este está representado por una sola línea métrica.
- » **Estrofa:** es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está compuesta por una cierta cantidad de versos. La estrofa depende de la estructura del poema o de la intención del autor, y suele estar separada por un punto y aparte y espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.
- » **Ritmo:** es una característica y un elemento presente en la mayoría de las obras y puede ser visual o auditivo. Este puede ser dado por diversos factores, siendo la distribución de los acentos en cada verso su forma más habitual.
- » **Métrica:** es la construcción de un poema, los elementos de un verso y las combinaciones de estos.
- » **Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas tras la sílaba tónica al final de los versos.



1 Lee el siguiente poema.

ERA UNA TARDE

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde tenía el cielo una sonrisa azul.
pasar ni yo ni tú. Tendió la noche su cendal de
vestia de esmeralda la campiña y sombra no tuvo el cielo una
más linda que el sol estabas tú. estrellita azul.

Llegamos a las márgenes de un lago. ¡Éran sus aguas transparente
Nadie sabrá lo que te dije entonces, ni lo que
azul! En el lago una barca se mecía, entonces silenciaste
blanca, ligera y grácil como tú. tú.

Entramos en la barca, abandonándonos, sin vela
Y al vernos regresar, Sirio en
y remo, a la corriente oriente rasgó una nube con su
azul: fugaces antorcha azul.
deslizándose las Yo era feliz y saludé una
horas: no las vimos alondra. Tú. ¡Qué pálida
y triste estabas tú!



Fabrizio Fiala, dominicano

Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿Quién es el objeto lírico?	¿Qué es el motivo lírico?	¿Quién es el hablante lírico?
La tarde	Admiración hacia la tarde	El amigo con el que realizo la aventura

Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS	FIGURAS LITERARIAS
tenía el cielo una sonrisa azul	Metáfora
(...) gracil como tú	Hiperbole
fugaces deslizaronse las horas	Personificación
y más linda que el sol estabas tú	Comparación
Tú. ¡Qué pálida y triste estabas tú!	Repetición



Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

erro	oro	sala	koala
pato	pata	cartulina	carolina
varillo	okillio	librero	parro
ante	presente	limón	latrón

3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijo
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas
tienes
a tu hijo y nada
más.

Los ojitos que
me diste
me los tengo
de gastar
en seguirte
por los
valles,
por el cielo
y por el mar...



AUTOR: Gabriela Mistral

- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?
(Tristeza) (Enamoramiento) **(Amor)** (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) **(5 estrofas)**
- c ¿Cuántas versas tiene cada estrofa?
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?
(Asonante) (Consonante)

