

Español

1 Lee el siguiente mito y dibuja su personaje

SERANKUA

Serankua, el hombre Sol Serankua era un hombrecito feo y mal hecho al que un día le preguntaron: ¿Cómo quieres ser como el padre del mundo? Y el encantado dijo que si entonces procedieron a vestirlo de puro oro colocándole hasta moñito de oro y gorra de oro. Al terminar de vestirlo lo soplaban haciendo que se levantara de inmediato hacia el cielo y cuando estaba allí, se acabó la noche.





15

2 ¿Cuál es el tema central del relato?

explica como creen que se origina el sol

3 ¿Qué diferencia hay entre un mito y una leyenda?

Mito	Leyenda
<ul style="list-style-type: none"> • casi todo es antiguo • trata de dioses • explica el origen del mundo • fuera del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • lo real se mezcla con fantasía • trata de humanos • explica el origen de alguna elemento • tiempo del hombre

4 Realiza el siguiente cuadro teniendo en cuenta la lectura anterior del mito y la leyenda.

	Autor	Personajes	Forma de transmisión	Hechos	Contenido
Mito	Jorge Basque orde	Papasola espalo hacendados tres hijos	oral	La mujer fue al río a lavar la ropa con el agua de los hacendados y se convirtió en una mujer.	una mujer hermosa a la que el agua de los hacendados convirtió en una mujer.
Leyenda	Juan Rodríguez Freyre	indígenas sacacore de la tribu	oral	Una tribu indígena sacacore con sojas o tréboles.	una tribu indígena sacacore con sojas o tréboles.

16

4 Lee y contesta

EL DUENDE

Cuentan que los duendes habitan en lugares donde hay guadua, árboles muy altos y fincas lejanas. Dicen quienes los han visto que para espantar a los duendes es necesario tocar un tiple (instrumento parecido a la guitarra) bien templado al son de las vacas que faman.

La leyenda dice que un señor de apellido Parrajo, en algún lugar de Colombia, tenía dos hijas a las que el duende perseguía y no podía dormir. Blas dicen que venían un hombre, que se les acomodaba al lado y las pellataba, las tocaba. Pero prendían la luz, y no había nada.

Entonces, llegó el párroco del pueblo y le dijeron: "Padre, imagínese que alguien nos está persiguiendo." El cura les dijo que se confesaran y que él luego les daba la comunión. Ese mismo día, en la noche las cogió a mordiscos y no las dejó dormir. Como quien dice, se les agravó la situación con ese personaje. Entonces, un señor vecino de ellas les dio la solución a su problema. Les contó del tiple y ellas le dijeron a su papá que consiguiera uno para poder dejarlo listo la noche que ya casi llegaba. Así que lo dejaron encima de una mesa, en la habitación de las mujeres. En la noche, llegó el personaje y vio el tiple que sonaba. Más tarde, curiosamente el tiple continuaba sonando. Las mujeres entraron a la habitación, y nadie lo estaba tocando. Se acercaron el tiple, y este se quedaba en silencio. No vieron a nadie.

Llegó el amanecer y el tiple dejó de sonar. Ya no estaba en la mesa donde las mujeres lo habían dejado. De ahí en adelante, el duende no volvió jamás.

Cuentan también que el duende era uno de los ángeles preferidos por Dios. Como se portó mal, entonces lo mandó al infierno. Estando en el cielo, el duende era uno de los ángeles que tocaban el arpa. Por eso es que para cogerlo y detener sus travessuras hay que tocar un tiple bien templado.

Dicen que cuando el duende se enamora de una muchacha, se le mete a la casa para molestarla.

Lanza piedras a la casa como si lloviera con terrones. También dicen que invita a los niños a jugar con él en medio del bosque hasta altas horas de la noche. Cuando los padres encuentran a su hijo, lo encuentran arañado, sucio, con mucha hambre, fiebre y con alergia en toda el cuerpo.



Autor:
Anónimo (S.F)

Ilustración

4 Completa la tabla a partir de la anterior leyenda.

Título	El duende
Personajes	El duende, un tiple, mamá, papá y el sacerdote
Ambiente físico	En las fincas de Colombia
Hecho que explica	un duende se enamora de una muchacha, estas para detenerlo tocan el con tiple del vecino de dejar un tiple en la habitación

7 Escribe una idea corta mencionando de que se trata la leyenda.

Los duendes molestan a las personas de las que se enamoran y para que se desista se necesita un tiple

8 Busca en la sopa de letras el nombre de 5 leyendas colombianas.

- Libro
- Madre morita
- Quavé
- Michón
- Sumbación



G	T	C	R	C	B	O	D	Y	P	O	U	T
L	M	O	N	C	A	M	L	E	S	G	V	M
A	T	E	R	T	B	S	H	K	D	M	R	O
M	D	F	L	A	L	L	O	R	O	N	A	S
A	S	O	M	M	R	N	M	O	F	H	S	E
D	B	G	T	S	O	A	F	E	G	A	R	V
R	V	F	D	G	P	H	D	T	J	S	Y	B
E	L	L	O	N	A	N	A	S	B	D	G	M
M	V	F	H	R	E	R	O	N	B	Y	T	O
O	V	G	H	U	W	M	N	S	S	L	N	S
N	C	Y	D	B	F	T	A	L	P	S	X	L
T	P	L	G	T	Y	U	A	K	L	N	B	E
E	E	S	H	U	J	K	I	L	H	D	S	A

Lee la fábula y desarrolla las actividades y colorea.

LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Una tortuga a un águila rogaba:
"Le enseñase a volar; así le hablaré:
"Con sólo que me des cuatro lecciones:
ligera volaré por las regiones:
ya remontando el vuelo
por medio de los aires hasta el cielo
veré cercano el Sol y las estrellas
y otras cien cosas bellas.
"Ya rápida, bajando
de ciudad en ciudad iré pasando:
y de este fácil delicioso modo
lograré en pocos días verlo todo".
El águila se rió del desatino.
Le aconseja que siga su destino
cruzando torpemente con paciencia,
pues la dispuso así la Providencia.
Ella insiste en su antojo cegamente:
"La reina de las aves prontamente
la amebora; la lleva por las nubes.
"Mira, ¡le dice- mira cómo subes".
Y al preguntarle, dijo: "¿Vas contenta?"
Y la deja coer y la revienta.

Autor:
SAMANIEGO



10 Dibuja los personajes de la fábula.



11 ¿Cuál es la moraleja que te deja la fábula?

es mejor ir poco a poco pero se via

12 Lee el siguiente texto y fíjate en cómo es el protagonista:

Coco es un cocodrilo. Tiene la boca muy grande, llena de dientes afilados, su piel es dura con unas escamas de color verdoso y su cola es muy larga.

Coco es muy tranquilo y suele quedarse dormido a la orilla del río, pero cuando sale la luna, se pone muy travieso y juguetón.



- Colorea con verde las palabras relacionadas con el aspecto físico del personaje y con rojo, las palabras que dan a conocer la forma de ser.

La descripción del aspecto físico y de la forma de ser de una persona se denomina retrato.

Si se exageran y deforman los rasgos, se llama caricatura.

Escribe los rasgos más destacados de la niña y el leopardo, sigue el ejemplo.



Pelo liso, mocho,
cabella, de azules,
manchas de pintura,
sonriendo, ojos café,
claros, piel clara,
ceja manchada

Cola larga, está en las,
pelaje, facia, travieso,
hazotes, ojos verdes,
está en el bosque,
está acostado en,
un tronco caído en el río