

Modos Gregos

Existen 7 diferentes tipos de modos.

- Jonico (Escala mayor natural)
- Dorico
- Frigio
- Lidio
- Mixolidio
- Eolico
- Locrio

Modelo que estudiamos como la escala mayor natural
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI

- **Modo Dorico**: Es una escala menor, su tercer grado es un intervalo menor mientras que su grado sexto es una mayor, sus semitonos se sitúan entre el 2 y el 3 entre el 5 y el 6. RE, MI, FA, SOL, LA, SI
- **Modo Frigio**: Construye la escala con sonidos naturales empezando desde la nota MI, FA, SOL, LA, SI, DO, RE
- **Modo Lidio**: Si estructuramos los sonidos naturales desde FA construiremos este modo FA, SOL, LA, SI, DO, RE, MI

CARACTERÍSTICAS:

Modo eólico

- Va de un sonido grave agudo como cuando se desahoga algo en un momento de suspenso
- Puede transmitir un sonido de alegría ya que las notas van siendo cada vez más ruidosas.
- La escala del modo eólico lo hemos escuchado mucho a comienzos de canciones generalmente románticas.

Modo dorico

- El modo dorico tiene sus primeras notas más graves y las últimas notas más graves, este modo se caracteriza por tener un sonido melancólico, oscuro y muy grave.
- Puede sonar un poco viejo, oscuro, este modo se encuentra muy asociado con el jazz y suele aparecer en muchos géneros musicales
- Este modo tiene la sensación musical muy difícil de determinar depende de la audición del agente, tono triste.

Modo lírico

- Se caracteriza por tener un matiz depresivo, sombrío, tétrico y sos.
- Se utiliza en el jazz, en el heavy metal y música clásica.
- Tiene sonidos oscuros, desagradables e inertes.

Modo jónico

- Notas y sonidos de aire alegre como ejemplo se ven canciones como feliz cumpleaños, himnos nacionales y música infantil.
- Tiene un sonido brillante que genera canciones como las más conocidas de Bob Marley.
- La escala mayor se utiliza para hacer estrofas (versos y rima en canciones) que genera alegría, armonía y belleza.

Modo Lidio

- Va de un sonido grave a un sonido agudo
- Es una melodía suave y relajante
- A pesar de que es una melodía suave transmite alegría

Modo Frigio

- Similar al modo duro pero no por sus notas si no por sonido que estas emiten.
- La melodía de estas notas en conjunto hace que suene más "oscuro" es decir que esta la pueden dropear a sonidos en "partes "malvadas"
- Suele escucharse muy sentimental

Modo Mixolidio

- Su melodía y composición la hacen una escala perfecta para canciones en rock.
- Esta es idéntica a la escala mayor pero se diferencia en que baja medio tono la séptima nota.
- Es muy propensa a ser utilizada en canciones con ritmos algo mediodiurnos.