



- 1 Presta atención a la descripción de la exposición de Catalina Parra:

"Catalina Parra, debía presentar una exposición sobre la clase de compuestos químicos. Había pasado todas las tardes de la semana preparándose para la exposición en la biblioteca, preparando el tema de su exposición. El día de la exposición no llevó el uniforme completo y por el afán, no había recogido el cabello, por lo que se le venía a la cara, además tenía los zapatos sucios. Esto le daba un aspecto desaliñado. Había preparado cuatro carteleras donde tenía escrito todo lo que debía presentar. Comenzó su exposición hablando tan bajo que los estudiantes de la parte de atrás del salón no escuchaban nada. Solo se limitaba a leer la información que habla en las carteleras, sin mirar a sus compañeros, pero esto los estudiantes de atrás comenzaron a charlar y a distraerse. Mientras leía, se movía con nerviosismo, y sostenía en las manos una hoja que miraba de vez en cuando. Al terminar, se sentó, y una de las compañeras le hizo una pregunta sobre el tema. El profesor, al ver su nerviosismo, prefirió contestar la pregunta el mismo."

- a ¿Qué se está anunciando?

Que debemos preparar muy bien nuestras exposiciones, no solo en la parte intelectual si no en nuestra parte de presentación personal y tener buen manejo del auditorio

- b ¿Cómo es tu tono de voz cuando hablas con tus amigos? ¿hay alguna diferencia en tu voz cuando hablas frente a tu curso? ¿Por qué crees que ocurre esto?

1. Gruesa

2. Si, porque yo a veces tengo pánico escénico

Completa el siguiente esquema conceptual sobre algunos consejos para dirigirte y expresarte de manera correcta a un auditorio o frente a tu curso

Prepara tu intervención:

Investigación de el tema a presentar

Ensayá en voz alta:

Una vez preparado el tema estudiarlo y repasarlo ojala frente a un espejo

Consejo para mejorar tu expresión oral

Habla despacio:

y con buen tono de voz manejando buen volumen según escio del auditorio

Utiliza gestos adecuadamente:

Buen manejo corporal sin manejar exageraciones tampoco monotonía

Describe una situación similar a la narrada, el caso de Catalina Parra, pero en esta oportunidad la exposición fue todo un éxito

Andrés Reina preparó con buen investigación bibliográfica para su exposición. Elaboró una cartelera con buenos argumentos para la exposición. El día de su presentación se levantó con tiempo y se arregló muy bien. Fue seguro y preciso al exponer