

**Resolución:** mostrar las diferentes resoluciones para el conflicto es una de las mejores alternativas que te deja la fábula. Es por esto que se utiliza para crear hábitos a los niños.

**Situación final:** cerrar la historia con un final feliz.

**Moraleja:** es recopilar la enseñanza principal, traerla a la vida real.

## > Características de la fábula

La fábula es un tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso. En ocasiones tiene una moraleja final. Los personajes pueden ser personas, animales u otros seres, habitualmente personificados.



## > Creación de fábulas



**Para crear fábulas es necesario:**

Escoger la moraleja, decidir el problema, indicar cuál será el reparto de los personajes, determinar los modelos de los personajes, escoger el escenario y establecer la solución del problema.



Lee la siguiente fábula y desarrolla las actividades

### **EL ÁGUILA, EL CUERVO Y EL PASTOR**



Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un cordero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños. Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo: Para mí, esto es un cuervo; pero él, se cree águila.

Autor | Esopo

En tu cuaderno



- 1 ¿Cuáles son los personajes?
- 2 Representa gráficamente la fábula
- 3 ¿Cuál es la enseñanza que te deja?
- 4 ¿Cuál es el conflicto que planteó?
- 5 Sigue el ejemplo de la fábula que leíste y elabora la tuya.

## EL CUENTO

El cuento es una narración corta la cual contiene historias que pueden ser reales o no, protagonizada por una serie de personajes quienes nos ayudan a entenderlas.



La estructura del cuento es : *inicio*, *nudo* y *desenlace*.

En el inicio se cuenta la historia de los personajes principales.

En el nudo, conocemos el problema de la historia.

En el desenlace, se evidencia la terminación de la historia, dando solución al nudo.



- 1 Lee con atención.

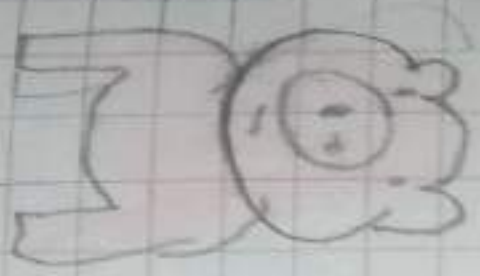
## LA HACHA DE ORO

A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es esta tu hacha? El campesino respondió:
- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

Niger



No  
panda



Look

over  
class



3 que no hay que crecer igual que  
Jemas

4 que el Aguila y el cuervo quieren  
cazar animales

El Aguila y el cuervo tenían un plan  
que era ir a cazar al carderito y al  
Cuervo pero se encontraron con el  
pastor que había caído buena y ellos  
fueron el ejemplo y no lo hicieron

• Tampoco es esa- dijo el campesino.  
Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.  
Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Esa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez,  
el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos.  
Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar



2. Responde las preguntas con base en la lectura.

1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a. Un hacha de oro.
- b. Un hacha de hierro.
- c. Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a. El campesino mintió.
- b. El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c. El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a. El espíritu tuvo pena de él.
- b. El espíritu lo castigó a él.
- c. El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

- a Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- b Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
- c Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

- a El campesino y su hacha.
- b Los dos campesinos.
- c El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:

- a Aviso.
- b Leyenda.
- c Receta.
- d Cuento.



3. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	Z	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

- Príncipe
- Ración
- Hacha
- Reloj
- Zapato
- Bruja
- Castillo

EL CUENTO ES:

---



---



---



---

Los personajes no existen en el mundo real, se pueden crear como nombres o a partir de palabras o frases por ejemplo, dragones, hadas, brujas, etc. Este tipo de figuras étnicas, étnicas, etc. no son reales, pero se basan en historias como cuentos de hadas o en la tradición de un personaje específico ubicado en el pasado. Se trata de historias que son ficticias porque contienen elementos que no existen en la realidad que son los que generan suspense y atracción a quien lo lee.

Es aquel en el que las confusiones se mantienen y la investigación busca definir al lector.

El autor de estas narraciones busca generar el miedo en sus lectores valiéndose de otros temas como la muerte, catástrofes, crímenes, etc. Muchas veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas maneras, esto no es diferente a este tipo de relatos. La acción se desarrolla en eventos normales de pronto sucede algo sobrenatural que no puede explicar.

De ciencia ficción

Fantásticas

Moralizadoras

De terror

Historias





2. Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta las clases de cuentos.

El cuento

es

Akya Imaginario

clases de cuentos

Memorias

Ficcionales

Autobiográficos

Realistas

Policiales





1 Lee atentamente las siguientes leyendas.

### LEYENDA DE LAS CUATRO RANAS

Cuatro Ranas se encontraban sentadas sobre un tronco que flotaba en la orilla de un río.

De pronto el tronco fue llevado por la corriente que lentamente lo empezó a arrastrar.

Las Ranas, sorprendidas por lo que estaba sucediendo observaban interesadas el movimiento del tronco.

Al cabo de un rato la primera, tomando la palabra dijo:

-Este tronco se mueve como si estuviese vivo, como si tuviese algo dentro que lo empujara a moverse."

La segunda, mirando con contrariedad a la primera y dirigiéndose a las otras, dijo:

-No queridas amigas y compañeras de viaje, este tronco no se mueve, es el río que lo transporta y que lo hace mover."

La tercera Rana añadió:

-No se mueve ni el tronco ni el río;

queridas, son nuestras mentes las que se mueven y nos hacen hacer movimiento."

Las tres Ranas en ese punto comenzaron a discutir sobre qué era lo que realmente se estaba moviendo, sin embargo, lograban ponerse de acuerdo, dirigieron por ello a la cuarta Rana, hasta aquél momento había escuchado en SILENCIO y le pidieron su OPINIÓN. La cuarta RANA dijo:

-Se mueve el tronco, el río y vos pensamiento.

Ninguna se ha equivocado, todas tienen razón".

Entonces las tres Ranas se enojaron porque ninguna quería admitir que suya no fuera la verdad completa y las otras no se hubieran equivocado.

Sucedió que las tres Ranas, todas tiraron al agua a la cuarta.

Las personas soportamos mal que nuestras explicaciones sobre la vida no la aclaren totalmente y muchas veces preferimos insistir en nuestra teoría que atender a la realidad.

### LA LEYENDA DEL FANTASMA DE LA MONJA

Una joven llamada María, estaba enamorada de un joven, sin embargo los hermanos de María no aceptaban que ella tuviera una relación con el joven, así que decidieron convencerlo para que él se marchara, primero él se negó pero luego aceptó cuando los hermanos le ofrecieron mucho dinero.

Con el paso del tiempo María sin saber porqué su amado había desaparecido comenzó a decaer, hasta que sus hermanos decidieron llevarla a un convento para que se convirtiera en monja, sin embargo, ella no podía soportar el abandono de su amado y se ahorcó en el patio del convento, tiempo después comenzó a verse el fantasma de María que



Jeambulaba por las noches en el convento. Se dice que tiempo después el fantasma abandonó el convento y fue en busca del joven, al cual le quitó la vida para que ambos estuvieran juntos en el más allá.

2 Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

¿Cuál fue la razón para que las tres ranas tiraron al río a la cuarta rana?

- a Porque la querían ahogar.
- b Porque les gustó la respuesta que les dio.
- c Porque no querían admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- d Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, ¿cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novia?

- a Porque era muy joven.
- b Porque la querían tener como empleada en la casa.
- c Porque el joven era muy pobre.
- d Porque el joven la quería por interés.

3 Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.



### EL MITO

Los mitos son relatos que explican el origen de los hombres, de las cosas y de otros fenómenos de la naturaleza.

#### CLASES DE MITOS

**Cosmogónicos:** dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.

**Teogónicos:** establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.

**De origen:** pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.

Este relato cuenta la historia de Bachué, quien una mañana salió de las aguas de la laguna de Iguaque con un niño de tres años de la mano. Cuando el niño alcanzó la plenitud masculina se desposó con Bachué, comenzando de este modo la historia del linaje humano.

*Mito porique me pascina saber si es verdad o no*

Esta historia se relata con la intención de que los hombres aprendan los misterios de la selva, para que sean atentos y para que los niños no abandonen la aldea, pues pueden estar en peligro si encuentran a pie-torcido, Chuya Chaki, como también se nombra en la lengua quechua. Se cuenta que hay hombres de tanta astucia y coraje que han derrotado las malas artes de Chuya Chaki, seduciéndolo con regalos de tabaco, que a él le gusta mucho.

*leyenda porique fampara el compaballe*