

MODOS GRIEGOS ESCALAS MODALES

Los modos griegos son un conjunto de escalas que partiendo de un punto diferente forman diferentes colores en su sonoridad.

MODO JÓNICO: (Escala mayor natural)

Es el modelo que estudiamos como escala mayor natural.

DO RE MI FA SOL LA SI DO

MODO DÓRICO: Es una escala menor que presenta algunas alteraciones:

Su tercer grado es un intervalo menor mientras que su grado sexto es un intervalo mayor. Sus semitonos se sitúan entre el segundo y el tercero, entre el quinto y el sexto.

RE MI FA SOL LA SI DO

MODO FRIGIO: Para obtener el modo frigio lo unico que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando desde la nota MI.

MI FA SOL LA SI DO RE MI

MODO LIDIO: Si estructuramos los sonidos naturales desde FA construiremos el modo lidio.

FA SOL LA SI DO RE MI FA

MODO MIXOLIDIO: Continuando con la misma dinamica de los anteriores modos, para construir el mixolidio se debe iniciar los sonidos naturales desde la nota SOL.

SOL LA SI DO RE MI FA SOL

MODO EOLICO: (Escala menor natural)

El modo eolico corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota LA.

marfil LA SI DO RE MI FA SOL LA

MODO LOCRIO: Desde la nota SI y seleccionando todas las notas naturales, obtenemos este interesante modo.

SI DO RE MI FA SOL LA SI

SOLUCIÓN:

Jónico:

- Transmite alegría y belleza
- Suena como si fuera un himno
- Es el más fuerte y el que más consistencia tiene de los dos.

Dórico:

- Tiene un sonido melancólico y suave, contrario a felicidad.
- Suena como jazz o a la música country.
- Es uno de los modos más melancólicos o tristes que hay.

Frigio:

- Sonido alegre y para jóvenes.
- Se asocia al ambiente campestre.
- Tiene inocencia y algo country.

Lidio:

- Observamos que en el modo lidio se aumenta la cuarta nota medio tono casi como un sostenido.
- Observamos que se resaltan algunas notas en especial como la 3 y la 7, para marcar el carácter lidio.
- Sonido inspirador.

Mixolidio:

- Sonido un poco melancólico.
- Algunos son siniestros o amenazadores.
- Se asocia con el clima.

Eolico:

- Un poco más agudo que el modo mixolidio.
- Canción de nostalgia y tristeza.
- Evoca un aire oscuro.

Locrio:

- Suena a una canción de terror.
- Un ritmo más acelerado.
- Matriz depresiva, sombría.