

afirmar su propia personalidad, los talentos y cumplir sus deberes en la vida, se basa en el principio que el derecho individual está por encima del derecho colectivo.

- **Valorización de la cultura grecorromana:** para los artistas de la época renacentista, los griegos y romanos poseían una visión completa y humana de la naturaleza, a diferencia de los hombres medievales.



1 Defina los siguientes términos:

**Revolución, Heliocentrismo, Geocentrismo, Método, Cuerpos celestes, Empirismo, Paradigma, Pensamiento**

**REVOLUCIÓN:** Es un cambio social organizado, masivo, intenso, repentino y generalmente no exento de conflictos violentos para la alteración de un sistema político gubernamental.

**HELIOCENTRISMO:** Es un modelo astronómico en el se presenta el movimiento de la tierra y demás planetas alrededor del sol.

**GEOCENTRISMO:** Considera que la tierra es el centro del universo y que los distintos planetas giran a su alrededor.

**MÉTODO:** Procedimiento que se sigue para conseguir algo.

**CUERPOS CELESTES:** Objeto natural e identificable, de extensión limitada y situado en el espacio ultraterrestre.

**EMPIRISMO:** Conocimiento que se origina desde la experiencia.

**PARADIGMA:** Teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar el conocimiento.

**PENSAMIENTO:** Ideas propias de una persona.

En el renacimiento se dio una corriente que baso su estudio en el hombre como centro de todo, ¿Cuál es el nombre de esta corriente?

Humanismo es la doctrina que se basa en la integración de los valores humanos, pues se trata de una doctrina antropocéntrica donde el hombre es la medida de todas las cosas.

Completa el siguiente cuadro comparativo.

## RENACIMIENTO

PRINCIPALES REPRESENTANTES	CARACTERÍSTICAS
• Donatello. (1386-1466)	• Individualismo.
• Miguel Ángel. (1475-1564)	• Racionalismo
• Leonardo Da Vinci. (1452-1519)	• Experimentalismo
• Pisanello.	• Antropocentrismo
• Copérnico.	• Valorización de la cultura grecorromana
• Galileo Galilei.	
• Martín Lutero.	

4 La imagen representa una teoría expuesta por Nicolas Copernico. Definela y relaciona cada imagen con el nombre que le corresponde.



La teoría de Copernico es la que nos menciona que la tierra gira alrededor del sol y además, da una vuelta cada día entorno a su eje, significaba la ruptura con el sistema geocéntrico de Ptolomeo y con las concepciones religiosas en él basadas sobre la situación privilegiada del hombre en el universo.



<https://www.timetoast.com/>

Galileo Galilei



<https://archive.4plebs.org/>

Nicolas Copernico

Leonardo Dvinci

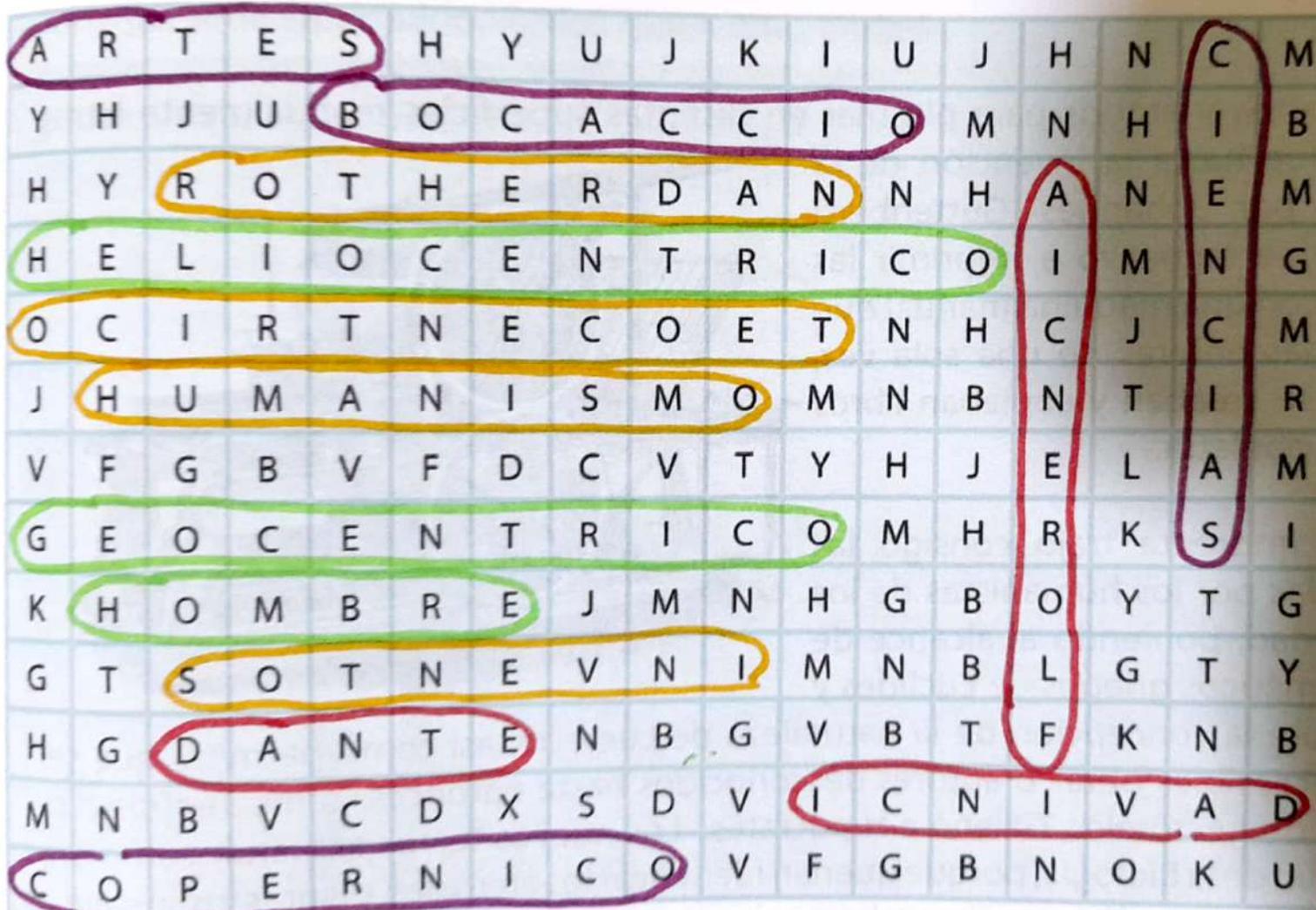
Martin Lutero.



<https://www.elultra.net/>



5 Busca en la sopa de letras las palabras.



- Artes ✓
- Boccaccio ✓
- Ciencias ✓
- Copernico ✓
- Dante ✓
- Davinci ✓
- Florenca ✓
- Geocentrico ✓
- Heliocentrico ✓
- Hombre ✓
- Humanismo ✓
- Inventos ✓
- Rotherdan ✓
- Teocentrico ✓

6 Elabora un texto pequeño donde des tu opinión sobre cómo cambió el pensamiento renacentista con la ciencia.



correspondiente al conocimiento perfecto. La conciencia de ella permite la afirmación, sin sombra de duda, con confianza plena en que dicho conocimiento es verdadero y válido.

1 Completa el siguiente mapa conceptual.

### RACIONALISMO

#### SOSTIENE QUE

que el hombre como ser pensante

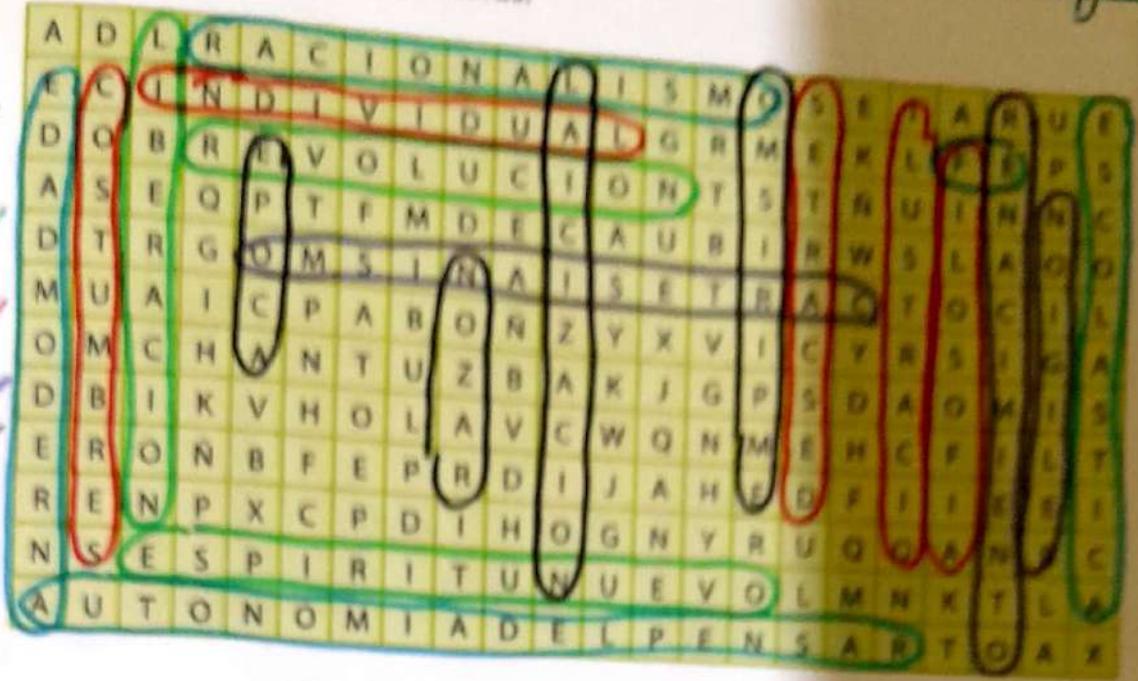
y capacidad de raciocinar la utiliza para generar conocimiento

#### FUE PROPUESTO PARA

Llegar a la verdad pues este movimiento implicó en toda la filosofía moderna y contemporánea

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Racionalismo, ✓
- Costumbres, Espiritu ✓
- Nuevo, Laicización, ✓
- Descartes, ✓
- Autonomía del ✓
- Pensar, Liberación ✓
- Individual, Edad ✓
- Moderna, Ilustración, ✓
- Cartesianismo, ✓
- Razón, Renacimiento, ✓
- Filosofía, Empirismo, ✓
- Revolución, Época, ✓
- Fe, Escolástica, ✓
- Religión ✓



Resuelve el siguiente crucigrama de acuerdo a las siguientes referencias.

- a. Tiempo histórico posterior a la edad media.
- b. Filosofía que postula que solo se puede llegar al conocimiento por medio de la razón.
- c. Filosofía que postula que se puede llegar al conocimiento a través de los sentidos.
- d. Filosofía que engloba las dos fuentes (razón y sentido) para llegar al conocimiento.
- e. Filósofo representante de la teoría de la razón.
- f. Filósofo representante de la teoría de los sentidos.

