



1 Según la descripción que el protagonista hace de sí mismo  
¿Qué nivel de autoestima tiene y en qué expresiones se puede observar esto?

El nivel de autoestima del asesino era alto ya que reconocía muy bien sus expresiones y sabía manejarlas según el caso.

2 ¿Por qué el asesino siente tanto odio hacia su víctima?

Porque el asesino estaba perturbado con el ojo del anciano.

3 ¿Por qué mata al anciano?

Porque le inquietaba el ojo azul del anciano.

4 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica.

No, porque lo que hizo me parece muy raro y psicopata.





5 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica. ¿Se puede afirmar que el protagonista de la historia está loco? Justifica con 2 ejemplos del texto.

No, eso ya es estar muy obsesionado por una cosa que no causa un gran efecto sobre mí, sí, porque primero miraba al anciano mientras dormía y a lo último cuando escuchaba los latidos del corazón del anciano ya estando muerto.

6 ¿Qué hace el asesino para deshacerse del cuerpo? ¿Cómo lo oculta?

Primero lo descuartiza, le corta la cabeza, los brazos y las piernas y después levanta tres planchas del suelo de la habitación del anciano y deposita los restos en el hueco y para terminar coloca las tablas con tanta perfección y astucia que ningún ojo humano lo podría detectar.

7 ¿Por qué la policía llega hasta la casa del asesino?

Porque un vecino escuchó un grito y él llamó a los policías para que fueran a inspeccionar lo que causó el grito.

8 ¿Qué actitud asume el asesino al llegar la policía a la casa? ¿Cómo los atiende?

Pues él estuvo muy tranquilo apenas llegaron los policías pues él decía que no había nada de que temer, los atendió muy cordial y los llevó por toda la casa a que revisaran muy bien.





1 Describe a cada uno de los personajes.

El personaje principal es el que está encadenado relata su historia de forma ansiosa e inteligente en varias partes del relato.  
Los jueces se vuelven personajes fantasma pues el sentenciado no puede verlos.  
General lasalle es alguien valiente que es parte del ejército que lidera al pueblo.

2 Describe los espacios e indica cómo se van transformando a lo largo de la narración.

Los hechos son de Toledo, el calabozo tiene pisos de piedra, hay muy poca luz, las paredes son de metal y en el centro se encuentra un pozo.

3 Elabora una secuencia de los principales hechos en 5 o 6 ítems.

- ✓ Sentencia de muerte.
- ✓ Disputar en el calabozo.
- ✓ Caer al pozo.
- ✓ Torturado por los jueces.
- ✓ El calor aumenta en el calabozo.
- ✓ Y el general lasalle lo salva.

4 Indica el tiempo cronológico del relato y argumenta.

No se tiene claridad sobre el tiempo y solamente se encuentran breves momentos en el que se evidencia si es de día o noche.



5 Describe que otras concepciones de tiempo aparecen ejemplo, psicológico, climático, histórico.

Para mí parecen estar los históricos, psicológico, un poco tullado y muy sombriente.

6 Describe las características del narrador.

habla en un tono sombriente y para mí parecen un poco sarcástico y también en primera persona