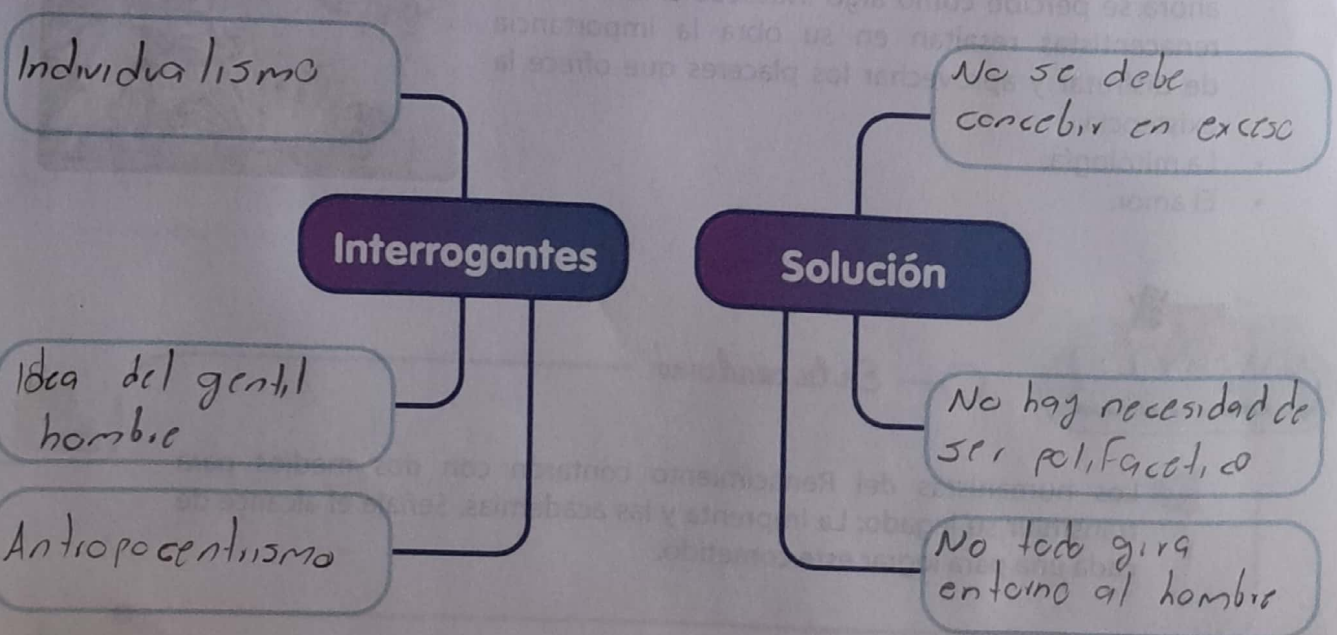
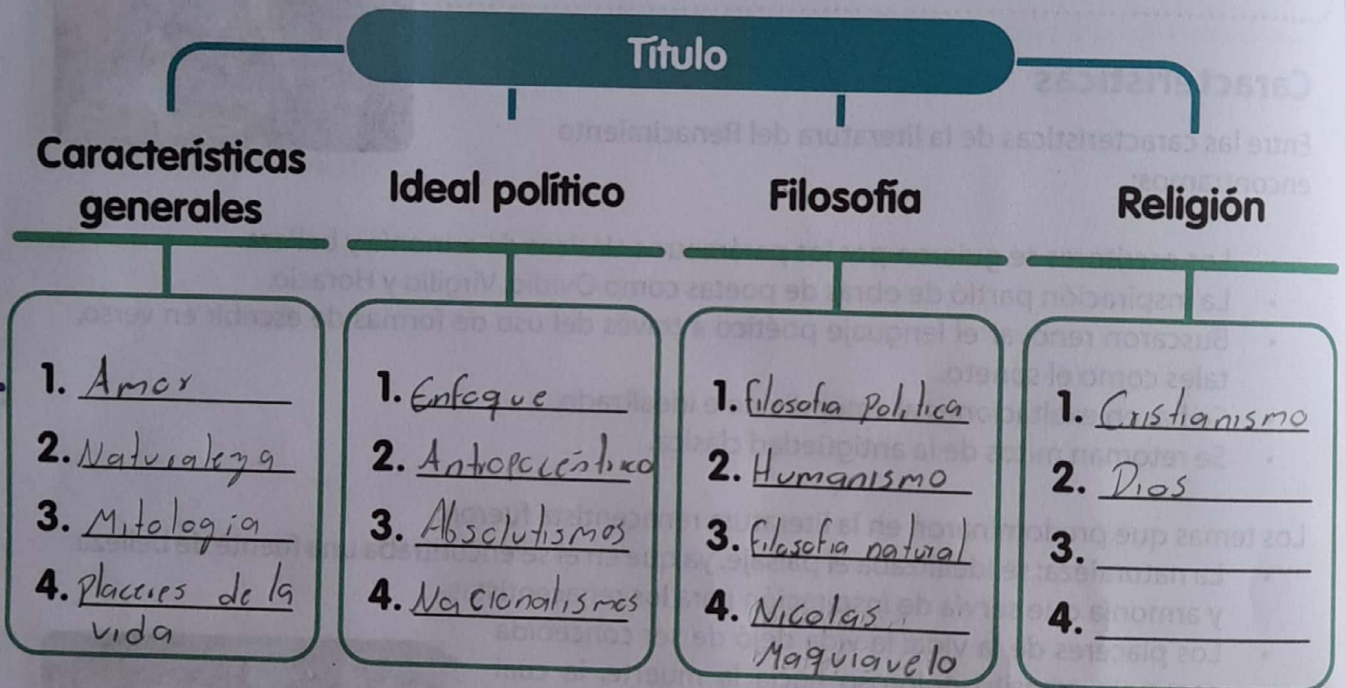


2 Según lo explicado en clase: ¿Qué rol desempeña la figura de Dios en el pensamiento humanista renacentista? Argumenta tu respuesta.

Es la abalanza y la bendición humanitaria pues va a adquirir conciencia de si mismo como una criatura muy especial dentro de la Naturaleza sin dejar de creer en Dios.

3 Explique las características de la literatura renacentista a través del siguiente organizador gráfico.



4 Leer a siguiente frase y establece que tipo de relación se presenta entre lo dicho en ella y la concepción de ¿qué es renacimiento?

«Recuerda lo que dijo no sé quién: En Italia, en treinta años de dominación de los Borgia, hubo guerras matanzas, asesinatos... Pero también Miguel Ángel, Leonardo y El Renacimiento. En Suiza, por el contrario, fueron quinientos años de amor, democracia y paz. ¿Y cuál fue el resultado? ¡El reloj de cucul!»

Leon Niles

Se refiere que el renacimiento toma de su nombre recuperar la grandeza cultural del pasado, pues los renacentistas lucharon por rescatar los valores y practicas de la antigüedad clásica, pues como dice su nombre es volver a nacer.

LITERATURA DEL BARROCO

Conocemos como Barroco al periodo que sucede al Renacimiento y que se desarrolla en Europa y en los países hispanoamericanos aproximadamente durante el siglo XVII. Es un término trasplantado de las artes plásticas que tuvo originalmente un sentido peyorativo, puesto que se relacionaba con lo extravagante, lo exagerado, lo recargado y el movimiento, en abierto contraste con el estatismo y el orden propio del Renacimiento del que, en realidad, es continuidad y evolución. Hoy se aplica al conjunto de rasgos que conforman la visión del mundo de este periodo histórico.

