

FÁBULA

» Elementos de la fábula

Conflicto: el personaje principal debe tener alguna dificultad. Esa es una de las tramas principales de la fábula.

Resolución: mostrar las diferentes resoluciones para el conflicto es una de las mejores enseñanzas que te deja la fábula. Es por esto que se utiliza para crear hábitos a los niños.

Situación final: cerrar la historia con un final feliz.

Moraleja: es recopilar la enseñanza principal, traerla a la vida real.

» Características de la fábula

La fábula es un tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso. En ocasiones tiene una moraleja final. Los personajes pueden ser personas, animales u otros seres, habitualmente personificados.



» Creación de fábulas



Para crear fábulas es necesario:

Escoger la moraleja, decidir el problema, indicar cuál será el reparto de los personajes, determinar los modelos de los personajes, escoger el escenario y establecer la solución del problema.



Lee la siguiente fábula y desarrolla las actividades

EL ÁGUILA, EL CUERVO Y EL PASTOR




Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito.

La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un camero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse.

Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas se lo llevó a sus niños.

Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo: Para mí sólo es un cuervo; pero él, se cree águila.

Autor: 
Esapo

- En la actividad
1. ¿Cuáles son los personajes?
 2. Representa gráficamente la historia.
 3. ¿Cuál es la enseñanza que nos da?
 4. ¿Cuál es el conflicto que presenta?
 5. Sigue el ejemplo de la fábula.

EL CUENTO

El cuento es una narración que contiene historias o relatos protagonizados por personajes que viven en un mundo imaginario.

La estructura del cuento

En el inicio se presenta a los personajes principales.



A un campesino que vive en las aguas...

- ¿Es esta historia un cuento?
 - No, no es un cuento.
- El espíritu de...

- 1 ¿Cuales son los personajes?
- 2 Representa gráficamente la fábula
- 3 ¿Cuál es la enseñanza que te deja?
- 4 ¿Cuál es el conflicto que plantea?
- 5 Sigue el ejemplo de la fábula que leiste y elabora la tuya.

EL CUENTO

El cuento es una narración corta la cual contiene historias que pueden ser reales o no, protagonizada por una serie de personajes quienes nos ayudan a entenderlas.



La estructura del cuento es : **inicio, nudo y desenlace.**

En el inicio se cuenta la historia de los personajes principales.

En el nudo, conocemos el problema de la historia.

En el desenlace, se evidencia la terminación de la historia, dando solución al nudo.



1 Lee con atención.

LA HACHA DE ORO

A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es esta tu hacha? El campesino respondió:
- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

• Tampoco es esa- dijo el campesino.
Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.
Viéndola el campesino exclamó:

• Esa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez,
el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su
regalo, contando su aventura a sus amigos.
Uno de ellos quiso probar suerte: fue a la
orilla del río, dejó caer su hacha y rompió
a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha
de oro y le preguntó:

• ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:
• Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la
suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar



2 Responde las preguntas con base en la lectura.

1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a Un hacha de oro.
- b Un hacha de hierro.
- c Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigó a él.
- c El espíritu lo premió a él.

P	R	E
R	A	
I	T	
N	O	
C	N	
I	W	
P	H	
E	F	

4. Esta historia nos enseña principalmente que:
- a) Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
 - b) Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
 - c) Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- a) El campesino y su hacha.
 - b) Los dos campesinos.
 - c) El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leiste es un:

- a) Aviso.
- b) Leyenda.
- c) Receta.
- d) Cuento.



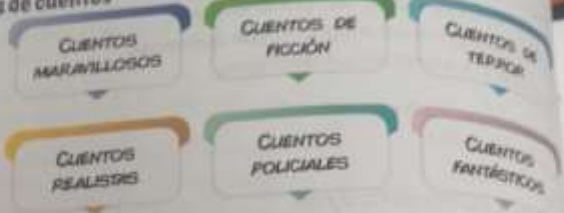
7. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	I	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

- Príncipe
- Ratón
- Hada
- Reloj
- Zapato
- Bruja
- Castillo

EL CUENTO ES:

» Clases de cuentos



1 Relaciona la clase de cuento con sus características.

Humorísticos

De terror

Maravillosos

Fantásticos

De ciencia ficción

Los personajes no existen en el mundo real, se perciben como normales a lo largo de la historia, por ejemplo: dragones, hadas. Se habla de lugares lejanos, érase una vez.

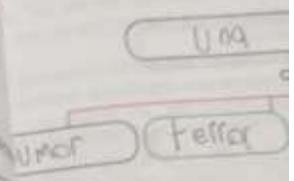
Estos cuentos se basan en mostrar cómo es una comunidad o a un personaje en un momento ubicado en el pasado. Se aclara que es ficción porque contienen elementos ficticios, que son los que generan suspense y atrapan a quien lo lee.

Es aquel en el que las confusiones, malentendidos y la exageración buscan atraer al lector.

El autor de estas narraciones busca generar el miedo en sus lectores valiéndose de temas como la muerte, catástrofes, crímenes y otros temas. Muchas veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas formas, esto no es inherente a este tipo de relatos.

La acción se desarrolla en eventos narrados y de pronto sucede algo sobrenatural que no puede explicarse.

Completa el siguiente esquema:



Escribe, debajo de cada palabra:

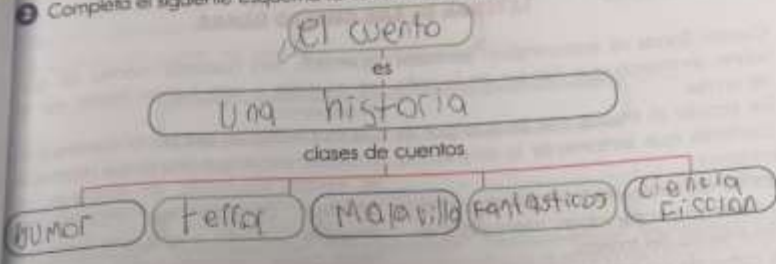


LA LEYENDA

Las leyendas son relatos que describen el comportamiento de los seres vivos.

- Leyenda teogónica: relacionada con los dioses.
- Leyenda cosmogónica: relacionada con el origen del mundo.
- Leyenda etiológica: relacionada con el origen de un lugar o cosa.
- Leyenda escatológica: relacionada con el fin del mundo.

3 Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta las clases de cuentos.



4 Escribe, debajo de cada personaje, a qué clase de cuento pertenece.



Terror



Fantástico



Humor



Ciencia Ficción

LA LEYENDA

Las leyendas son relatos regionales que buscan cambiar o mejorar el comportamiento de los seres humanos.

CLASES DE LEYENDAS

Leyenda teogónica: relatan el origen y la historia de los dioses.

Leyenda cosmogónica: intentan explicar la creación del mundo.

Leyenda etiológica: explican el origen de los seres y de las cosas.

Leyenda escatológica: son las que intentan explicar el futuro, el fin del mundo.



RO RANAS

son nuestras mem...
 en y nos hacen...
 a-
 nas en ese punto...
 sobre que era lo...
 movienda, sin...
 ponerse de...
 r ello a la cuarta...
 momento habia...
 y le pidieron su...
 A dijo:
 el tronca el no y...

seambulaba por las noches en el convento. Se dice que tiempo despues el fraile...
 abandonó el convento y fue en busca del joven, al cual le quitó la vida para que...
 nunca estuvieran juntos en el más allá.

7. Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

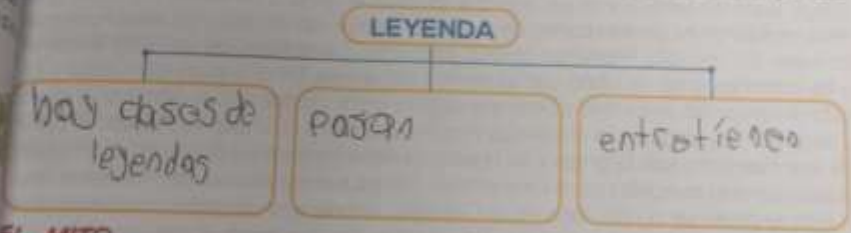
¿Cuál fue la razón para que las tres ranas tiraran al río a la cuarta rana?

- 1. Porque la querian ahogar.
- 2. Porque les quitó la respuesta que les dio.
- 3. Porque no querian admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- 4. Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, ¿cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novia?

- 1. Porque era muy joven.
- 2. Porque la querian tener como empleada en la casa.
- 3. Porque el joven era muy pobre.
- 4. Porque el joven la queria por interés.

8. Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.



EL MITO

Los mitos son relatos que explican el origen de los hombres, de las cosas y de otros fenómenos de la naturaleza.

CLASES DE MITOS

Cosmogónicos: dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.

Teogónicos: establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.

De origen: pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.



crear un ser que había sido tan imprudente al distribuir los dones que conceder. Se vio obligado a pedir ayuda a su nombre significa "prudencia") se hizo cargo de la tarea a los seres humanos superiores a los animales, les otorgó la facultad de caminar erguidos. Entonces se dirigió a la antorcha con fuego del sol. El don del fuego que Prometeo era más valioso que cualquiera de los dones que había. Estas acciones de Prometeo provocaron la ira del dios Zeus. El fuego para los seres humanos, sino que también era para ellos recibieran las peores partes de cualquier animal. En una pila, Prometeo colocó las partes más buenas y las entrañas, y las recubrió con el vientre del animal y las cubrió con grasa. Al pedirle a Zeus que eligiese entre las partes, Zeus se sintió muy disgustado al descubrir que esta era la mejor comida y se sintió muy disgustado al descubrir que esta era la peor. De ese momento, solo la grasa y los huesos se entregaron a los dioses, y la buena comida quedaba para los mortales. Por eso lo hizo encadenar a una roca en el Cáucaso, donde lo liberó el héroe Hércules por un águila.

¿A qué clase de mito corresponde el texto anterior?

- a Mitos sobre la aparición de los dioses.
- b Mitos de la creación.
- c Mitos de la fundación de ciudades.

¿Cuál era la tarea que tenían Prometeo y Epimeteo?

- a Destruir la Tierra y ofender a la humanidad.
- b Servir a los dioses como esclavos.
- c Crear la humanidad y proveer a todos los cursos para sobrevivir.