

LA NARRACIÓN

30

Los diálogos en los que participamos reflejan nuestros gustos, educación, cultura, forma de ser. Por los diálogos un buen interlocutor puede descubrir nuestra personalidad.

El diálogo en una narración debe ser natural, es decir, debe estar acorde con el carácter, el ánimo, la cultura, el medio y las circunstancias del personaje. Una narración en la que todos los personajes hablan de forma correcta y elegante no sería, es difícil de creer. Los campesinos, los citadinos, los obreros, los estudiantes, cada grupo tiene su propia manera de pensar y de hablar.

Los diálogos, igualmente, deben ser significativos. Es decir, deben expresar aspectos esenciales del carácter del personaje y, al mismo tiempo, importantes para la acción. Si una narración se empeña en transcribir todos los comentarios distraídos de los personajes se torna lento y aburrido.

En los diálogos se emplean guiones largos para marcar las repeticiones de los personajes.



Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Los vikingos y la visión mítica del mundo

Los vikingos (los antiguos navegantes y guerreros de Noruega) se imaginaban que el mundo habitado era una isla constantemente amenazada por peligros externos. A esta parte del mundo la llamaban Midgard, es decir, el reino situado en el medio. En Midgard se encontraba además Asgar, que era el hogar de los dioses. Fuera de Midgard estaba Utgard, es decir, el reino exterior. Aquí vivían los peligrosos trolls (los "gigantes"), que constantemente intentaban destruir el mundo mediante astutos trucos como los huracanes o los terremotos. A esos monstruos malvados se les suele llamar "monstruos del caos". Tanto en los mitos vikingos como en la mayor parte de los mitos, los seres humanos tenían la sensación de que había un delicado equilibrio de poder entre las fuerzas del bien y el mal.



Los trolls podían destruir Midgard raptando a la diosa de la fertilidad. Si lo lograban, en los campos no crecería nada y las mujeres no darían a luz. Eso era tan importante que los dioses buenos pudieran mantenerlos en su lugar.

Dentro de este equilibrio de fuerzas, el dios Tor desempeñaba un papel importante. Su martillo simbolizaba el trueno y atraía la lluvia, pero además era un arma importante en la lucha contra las fuerzas peligrosas. El martillo tenía un poder casi limitado. Por ejemplo, podía echarlo tras los trolls y martillos, además, no tenía que tener miedo de perderlo, porque funcionaba como un bálsamo, y siempre volvía a él.

He aquí una explicación mítica de cómo se mantiene la naturaleza, y cómo libra una constante lucha entre el bien y el mal.

Jostein Gaarder. El mundo de Sofía. Madrid, Sanoa

- 1 Escribe un corto diálogo narrativo entre el dios Tor y el dios de otro mito que en él cada día cuente las dificultades que debe afrontar para las fuerzas que ponen en peligro el bienestar de los seres humanos.

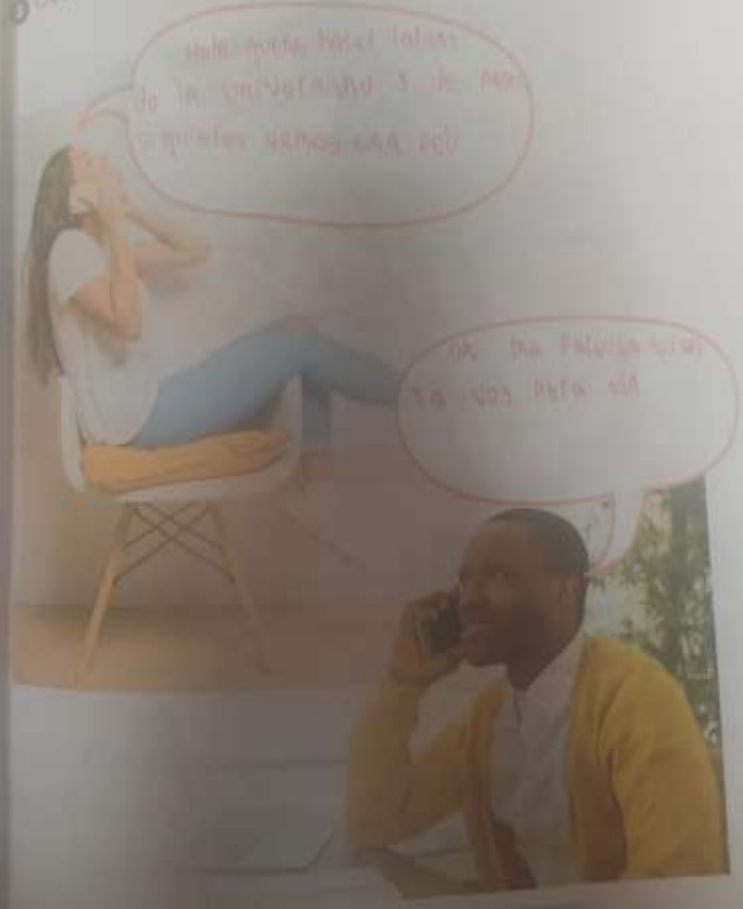
Tor estaba caminando tranquila hasta que se teletransporta loki y dice thanos voy a bombardear su país asgard después de eso les muestra y dice tengo todas las

gemas y le dice tengo el poder de

y entra el ejercito de tor parecían derrotados y después entra el ejército de los dioses se arma pelea y ganan los dioses y después vuelven

a su reino charlan lo pasan bien

- 1. Trabaja con un compañero(a) para recitar entre los dos un diálogo oral en el que cada uno represente un personaje diferente.
- 2. Crea un diálogo con las siguientes imágenes, completa los globos de texto.



¡Hola tortuga! ¿quiero algo de comida?



¡No! ¡Estoy agotado adros!

¿Cómo se llaman los animales?
• ¿Cómo se llaman los animales?
• ¿Cómo se llaman los animales?

CLASES DE A

Adjetivo

- Son palabras que describen o califican a los nombres.
- Funcionan como...



En tu cuaderno

- 4 Realiza un diálogo entre los siguientes personajes:
- 1 Dos animales
 - 2 Tus padres
 - 3 Profesor(a) y alumno
 - 4 Tu mejor amigo(a) y tú

49
Están
45 bus
400 ho
400 con

EL ADJETIVO

Explicación

Se llaman adjetivos a las palabras que nombran propiedades o cualidades de las personas, los animales o la cosas. Por ejemplo:

- florita pequeña
- niño inteligente

Las palabras "pequeña" e "inteligente" son adjetivos



CLASES DE ADJETIVOS

• Adjetivo calificativo

- Son adjetivos como blanca y nuevo, que informan de las características del ser nombrado por el sustantivo. Ejemplo: gata blanca coche nuevo
- Funcionan generalmente como complemento del sustantivo.

• Adjetivo determinativo

- Son adjetivos como esa y su, que presentan al sustantivo y limitan su extensión. Ejemplos: esa gata su coche
- Pueden funcionar como determinantes (su coche) o como complementos (el coche suyo).



1 Añade un adjetivo determinativo delante y un adjetivo calificativo detrás de cada nombre.

El pequeño perro es rojo y chico

son las zapatas de mi hermano

es una bicicleta de mi padre

es una mesa de mi hermana

me gusta mucho el perro

que es una botella de agua de mi padre

el niño es alto

la escritora hace cosas de mi padre

el tesoro es grande

tu amigo es divertido

3. Añaden los adjetivos y escribe debajo de cada uno de los adjetivos demostrativos (según sea).

4. El pequeño niño está con alegría
el pequeño

5. El día mañana está de primavera
el día mañana

6. Los ganadores fueron cinco jóvenes.
los ganadores

7. El amigo es agradable y simpático.
el amigo es agradable

8. Mi hermana Beatriz me llamó por teléfono.
Beatriz me llamó por teléfono

9. Encuentra los adjetivos que aparecen en el siguiente texto y clasifícalos en el siguiente cuadro.



Las razas más utilizadas como guía son: golden retriever, pastor alemán y labrador. Esta última es la preferida por su docilidad y tranquilidad. Es capaz de adaptarse a las personas, como a los niños, mandada y la convivencia con los demás es buena... pero lo más importante es que establece vínculos afectivos muy fuertes.

Calificativos	Demostrativos
Las razas más utilizadas son golden retriever	que tienen calma y fuerza
Son muy amigos de humanos	son fuertes
Tienen tranquilidad buena y tranquilos	es muy sencillo en mandados

Completar el siguiente cuadro

Adjetivos calificativos

Adjetivos demostrativos

Adjetivos demostrativos

- Esta raza...
- Son...
- El vestido...

Convierte el siguiente esquema.

Dinamit

EL ADJETIVO

son las palabras que nombran características o cualidades

son

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

ADJETIVOS DETERMINATIVOS

son

son

son adjetivos como blanco y nuevo que informan las características del ser nombrado

son adjetivos como esa y su que preceden al sustantivo y limitan su extensión

Ejemplos:

Ejemplos:

- esta maleta es para
- son estas caliente
- El cuando esta bonito

- esta son angelitos
- esta bonito el colega
- son los mejores libros

GRADOS DE LOS ADJETIVOS

El adjetivo calificativo puede expresar diferentes grados:

- » **Grado positivo:** cuando la cualidad del adjetivo se refiere al mismo sujeto.
Ejemplo: niño rubio.
- » **Grado comparativo:** cuando la cualidad se aplica a un sujeto comparándolo con otro. Ejemplo: más/menos rubio que... tan rubio como.
- » **Grado superlativo:** cuando la cualidad se aplica a un sujeto expresada en su máxima medida. Ejemplo: muy rubio/rubísimo / la más rubia.

GRADO POSITIVO	GRADO COMPARATIVO	GRADO SUPERLATIVO
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Grande	Mayor	Máximo
Pequeño	Menor	Mínimo



1 Completa el siguiente cuadro en grado comparativo.

GRADOS	EJEMPLOS
Comparativa	Christopher es menos delgado que Victor
Igualdad	Santiago y Matias se parecen mucho
Comparativo	Luciano es más delgado que Matias

...el oro y negro en los espejos de

Cualidad del cual es	Comparativo
Grado positivo	Interesante
Fiel	menos fiel que
Cariñoso	menos cariñoso que
Pequeño	Pequeñísimo
Simpático	menos simpático que
Agil	Más rápido
Dulce	Menos dulce que

tan cariñoso como
el más cariñoso
pequeñísimo
menos dulce que

Compara y pega en los espacios del cuadro los adjetivos.

Cualidad por cual es	Comparación con otra			Grado superlativo	
	Diferencia	Igualdad	Superioridad	Relativo	Absoluto
Fiel	menos fiel que	tan fiel como	más fiel que	el más fiel	fideliísimo
Carinoso	menos carinoso que	tan carinoso como	más carinoso que	el más carinoso	carinosísimo
Pequeño	menos pequeño que	tan pequeño como	más pequeño que	el más pequeño	pequeñísimo
Simpático	menos simpático que	tan simpático como	más simpático que	el más simpático	simpaticísimo
Ágil	menos ágil que	tan ágil como	más ágil que	el más ágil	agilísimo
Dulce	menos dulce que	tan dulce como	más dulce que	el más dulce	dulcísimo

tan carinoso como	más ágil que	dulcísimo	más simpático que	agilísimo
el más carinoso	el más ágil	tan pequeño como	más pequeño que	simpaticísimo
pequeñísimo	tan simpático como	menos ágil que	tan dulce como	el más dulce
menos dulce que	más carinoso que	menos carinoso que	menos pequeño que	el más simpático

3. Marca los adjetivos que aparecen en cada oración e indica el grado.

	POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Juan es más alto que su primo Jorge.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El río en que bebede era bastante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Madrid es alegre en primavera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El caso de mi padre es más simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños son contentos como sus papá.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayer hice un tiempo buenisimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hay un niño muchacho inteligente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mamá es más pequeña que el hijo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Encuentra los adjetivos...

- Que sea un adjetivo
- Un sustantivo
- El verbo
- Adverbio
- Preposición

Grado superlativo
 más grande
 bellos, muy...

GÉNERO Y NÚMERO

Los adjetivos se clasifican por su género y número. Los adjetivos...

Por ejemplo:

Los adjetivos...

- De dos términos: blancos / blancos
- De uno término: familiar / familiar

Debemos de los adjetivos:

- Algunos pueden...

1. Troba els adjectius en les següents oracions i classifica-les en les recadras.
- El barba tenia coles **mol amples**.
 - Un home velo cubria la **bellissma rostra**.
 - El vege en tramvia era **ms rpido que en bus**.
 - Samuel es **tan rpido** como su hermano.
 - Aquella **elegant señora** era su hermana.
 - Gracia **ata ella** con su bicicleta nueva.

Grado superlativo	Grado positivo	Grado comparativo
mol amples	aquella elegant	ms rpido
bellissma rostra	esta feliz	tan rpido

GNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

Los adjectivos son palabras que acompañan a los nombres para expresar sus cualidades, propiedades o características. Por ejemplo: blanco, alto, fuerte, moderna. Los adjectivos concuerdan en género (masculino / femenino) y número (singular y plural) con los nombres a los que acompañan.

Por ejemplo: coche familiar - falda y pañuelos rojos - casa grande.

Los adjectivos pueden ser:

- De dos terminaciones, cuando varían género y número: blanco / blanca / blancos / blancas.
- De una terminación, cuando varía el número: familiar / familiares.

Debemos de tener en cuenta dónde se colocan los adjectivos:

- Algunos adjectivos que expresan cualidades pueden colocarse delante o detrás del sustantivo.



• **Antes de / de** American

- En ocasiones la colocación del adjetivo hace variar el significado de la frase. Ejemplo: hombre / hombre pobre
- En ocasiones, al colocarnos el adjetivo delante del sustantivo cambia el significado. Ejemplo: buen / buen ejemplo



1 Elige el adjetivo correcto para cada sustantivo, indicando su género y número.

PALABRA	ADJETIVO	GÉNERO	NÚMERO
Señora	nueva	femenino	1
Relicario	chevres	masculino	varios
Viper	largo	masculino	1
Misica	agradable	femenino	1
Amigos	buenos	masculino	varios
Libro	viejo	masculino	1
Chaquetas	largas	femenino	varias
Luna	hermosa	femenino	1

2 Localiza los adjetivos del texto y rodéalos en rojo.

La casa junto al mar

Compré una fantástica casa cerca del mar. Desde la amplia terraza se podía disfrutar de las hermosas atardeceres rojas. No importaba que el día fuera caluroso; allí siempre soplaban una agradable brisa.



1. Ahora completa la tabla con los adjetivos del texto.

Adjetivo	Sustantivo al que se refiere	Género	Número
Fantástica	Casa	Femenino	Singular
Amplia	Terraza	Femenino	Singular
Imposo	bonito	masculino	Singular
rojizo	rojo	masculino	Singular
caluroso	calor	masculino	Singular
agradable	brisa	femenino	Singular

2. Escribe adjetivos que puedan acompañar a los siguientes sustantivos

- comida deliciosa
- película de miedo
- trabajo vivo
- fiesta buena
- libro magico
- coche rojo
- amigo seño
- música clásica
- ropa calda
- camino señado



Coloca en el lugar correspondiente las siguientes tecnicismos

ALIBRUECO, ALAMBICQUE, AMIGDALITIS, BALANCE, BATERÍA, BUJÍA, CAPITA, CARBURADOR, COMPÁS, COMPILADOR, CUBETA, DESE, DELCO, DERMATÓLOGO, DIAGNÓSTICO, DIOPTRIA, DISQUETERA, DOBLAJE, ESTROFA, FLAMÉNICA, FOTOGRAFÍA, GUIONISTA, HABER, INVENTARIO, LARGOMETRAJE, MELODÍA, MEMORIA RAM, METRÓLOGO, MICROPROCESADOR, NOVELA, OBELISCO, ODONTÓLOGO, ONCOLOGÍA, ORTOPEDIA, PAGARÉ, PIPETA, POEMA, PROBETA, RESTABLO, RIMA, SALDO, TONO, TROMBÓN

ARTE	obelisco, arte
QUÍMICA	pipeta, probeta
MEDICINA	dermatólogo, diagnóstico, medicina, odontólogo, oncología
MECÁNICA	alambique, bujía, carburador, delco
INFORMÁTICA	compilador, memoria ram, microprocesador
ADMINISTRACIÓN	balance, haber, inventario, pagaré, saldo
LITERATURA	novela, poema, rima
MÚSICA	batería, compás, estrofa, flaménica, melodía, tono, trombón
CINE	doblaje, fotograma, guionista, largometraje

• A partir de estas raíces prefijas y sufijos griegos o latinos, forma palabras indicando su significado y la ciencia a la que pertenecen.

- **aero-Técnica**: estudios de los usos del aire.
- **emo-Plástica**: uso de plástico para hacer filmado.
- **me-consultores**: citas médicas virtuales.
- **zoma-logía**: persona que estudia los zóomas.
- **multi**
- **cos-ciencia**: relacionada a la física.
- **logo** **Bacteriólogo**: Son virus que infectan (VIRUS)
- **terapia**
- **para** **Telepatía**: Conexión con otro mundo.
- **ode** **abstraido**: surge desde rocoso.
- **-oid**
- **-voro**
- **o-rinitis**: inflamación de la membrana de la nariz.

LOS ARTÍCULOS



El artículo es un determinante que sirve para anunciar la presencia de un sustantivo e indica su género y número. Los artículos se clasifican en: definidos, indefinidos, posesivos, demostrativos y numerales.

DEFINIDOS

Son aquellos que señalan a un sustantivo como conocido. Son los siguientes:

Singular	Plural	
Femenino	la	las
Masculino	el	los
Neutro	lo	-

o es artículo cu
2. La tirato ad

INDEFINIDOS

son aquellos que
son los siguientes

- Singul
- Femen
- Mascu



En el cu
según le

Masculino	lo
Masculino	un



3. Sube los determinantes de estas frases y colócalos en el lugar correspondiente de la tabla.

- 1. En nuestra clase de Matemáticas hay quince alumnos.
- 2. Las vacaciones son de muy buena calidad.
- 3. El primer niño al salir en un momento.
- 4. El agua fría es mejor lugar a la meta.
- 5. Aquellas personas son de nuestro país.
- 6. La primera persona de esa fila es tu amigo.

FRASES	DEMOSTRATIVOS	NUMERALES
1. En nuestra clase de Matemáticas hay quince alumnos.	a) el	b) quince
2. Las vacaciones son de muy buena calidad.	c) aquellas	d) esta
3. El primer niño al salir en un momento.		e) la primera

4. Selecciona los determinantes correctos.

ARTICULOS a) los b) me c) aquí d) lo	POSESIVOS a) aquellos b) alguna c) el d) nuestro	DEMOSTRATIVOS a) una b) aquellas c) el d) me
NÚMEROS CARDINALES a) tercero b) algún c) diez d) esto	NÚMEROS ORDINALES a) los b) octavo c) esta d) unas	INDEFINIDOS a) dos b) esta c) varias d) tu

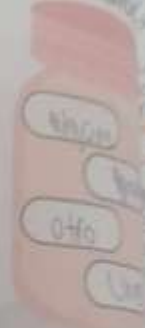
• Como cada determinante en su forma correspondiente

DOS TUYO AQUELLOS NINGUNO
LOS ALGUNO ESTE TERCERO LA
SUYO ESA MÍO NUESTRO
ESOS OTRO UNAS

ARTÍCULOS



POSSEIVOS



INDEFINIDOS



DEMOSTRATIVOS



NUMERALES



LA NOVELA

La novela es un subgénero narrativo que consiste en una narración de unos hechos imaginarios que acontecen a unos determinados personajes en un tiempo y en un espacio. Este subgénero se caracteriza por su extensión, su complejidad y por que los hechos se cuentan con más detalle que en el cuento.



La variedad de tipos de novelas es muy amplia. Están las novelas de aventuras, de viajes, fantásticas, de terror, policíacas, de ciencia ficción, entre otras.

CLASIFICACIÓN DE NOVELAS

Novela de aventuras

Para su desarrollo es fundamental el personaje principal ya que su astucia e inteligencia logra esquivar todos los obstáculos que se le presentan y continuar su aventura.

Novela de ciencia ficción

Su finalidad es transportar al lector a un mundo fantástico donde habitan seres mágicos e imaginarios y lugares fantásticos.

Novela policíaca

Su carácter es deductivo y se caracteriza por el elemento sorpresa, la cosa inesperada, su estructura tiene un delito, deducción por parte del detective y desenlace.



1 Según lo visto en clase responde las siguientes preguntas:

2 ¿Cuál es el propósito de la novela?

buscar mucha ficción

1 ¿Qué se narra en la novela?

es una obra literaria que cuenta historia de ficción

2 ¿A qué tipo de género pertenece la novela?

Relato

3 Escribe una lista de novelas que hayas leído, a qué género pertenecen y acerca de ellas, comparte la información con tus compañeros y entre las novelas mencionadas por tus compañeros llamó tu atención.

Título de la novela	Género	Opinión
Quinta y Aze	Masculino	hay que leer la quinta
El señor de los mosquitos	Masculino	Muy buena
Historia de un país de las maravillas	Femenino	es muy linda
Un mundo feliz	Femenino	buena

4 Imagina un personaje que tenga las siguientes características:

- Alta, delgada, de nariz aguileña, ojos penetrantes.
- Carácter severo. Inteligente, calculador, perceptiva. Poco emocional. Hábil disfrazándose. Fuma pipa.

• Colorea la clase de novela que pueda protagonizar y explica por qué en tu cuaderno.

Política

Aventuras

Ciencia ficción

Lee el siguiente fragmento.
La otra voz:

...apropiada para su el vapor
gales, corrientes arriba del n
miles nuevas se movían co
le plano y alargada del 'He
los de Barranquilla, los he
por días del viaje desde Eu

...sena de las orlas apara
de distinto en medio de e
rompion el ruido de los o
il de las pajas de las ruse
con las bondades de p
chillido de los micos ener
erto por el agua bajo del
ayones temescóndidos. Av
randillo, en el puente, cen
onía, Geo van Lengerke,
tierras prometidas.

...dra Gómez Valderrama,
... Editorial El Tiempo, 20

Identifico los elementos

una obra

la historia

conocer

nuevo

casos

Lee el siguiente fragmento de una novela de Pedro Gómez Valderrama.

La otra raya del tigre

En un momento en el que se desarrollaba una gran actividad en el río Grande de la Magdalena, sus aguas corrientes y rápidas se movían acompasadamente, empujando la gran rueda y el diámetro del "Hondo". Quedaban atrás las casas de Barranquilla, las horas muertas de Santa Marta, los otros días del viejo día de Europa.

El agua de las orillas aparecía densa y apretada, con un olor extraño en medio de la melancólica quietud y el calor que sólo rompía el ruido de las cadenas del barco al aproximarse. Por el olor de las pajas de colores y provocaban la sensación de bandadas de pájaros de colores y provocaban el ruido de los ríos enemigos. Por entre el color del aire que fluía por el agua bajo del río, sorteando cuidadosamente los obstáculos amesclados, avanzaba el buque y acodado en la barandilla en el puente, cerca de la rueda del timón, mirando al frente, el señor Langerke, ciudadano en esto... entraba en la zona primarios...



Pedro Gómez Valderrama. La otra raya del tigre, Colombia, Casa Editorial El Tiempo, 2003.

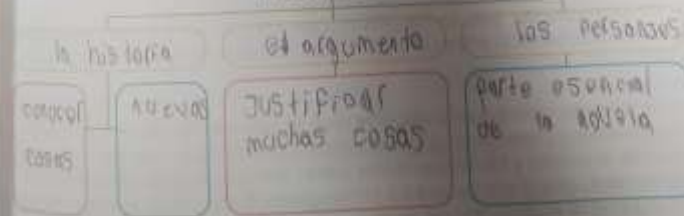
2. Justifica los elementos de la novela en el fragmento de "La otra raya del tigre".

NOVELA

es

una obra literaria de diversa índole.

sus elementos son



so correspondiente.
ndo integrado con
biológicos.
la acción en
y las situaciones ambientales.

onar un caso concreto

S

generar sentido y claridad
nación de la organización

ción sus elementos
co de la coherencia
sintaxis partes de un

las actividades con

temperatura media
enominia calentamiento

del efecto invernadero
en que ese efecto
El principal efecto
equios pueden ser
de desertización

1. Tema: El cómo leer muy como se venían todos a dialogar la importancia de sus libros.

2. Tema: Es el objeto lingüístico de la oración.

3. Tema más importante: estructura de la oración

Comproba tu precisión lingüística. Reemplaza la palabra resaltada con una que esté en el recuadro, sin cambiar el contexto de cada oración.

consistente - insubordinación - amilanarse - rinden - ileso - alabar

1. No deben arrojarse frente a los problemas. (amilanarse)

2. Aquel juez fue sancionado por desobediencia. (insubordinación)

3. El oro es más pesado que el aluminio. (peso)

4. No se cansó de elogiar a su enamorada. (alabar)

5. Tuvo un accidente, pero quedó sano, sin ninguna lesión. (ilesos)

6. Un esclavo se doblegaba ante la presencia de los romanos. (rinden)

1 Identifica el tema y el tema principal del siguiente texto.

La Tierra no pesa de sacar las cosas que están en su superficie... Cuando desplazamos nuestro cuerpo o cuando tratamos de mover cosas sentimos una atracción... el fuerza de esta atracción se llama... que un paquete de correo pesa 2 kilos es decir que la Tierra lo atrae... fuerza de tres kilos.

2 Tema: hable del peso de cualquier cosa según etc

3 Tema principal:

la fuerza

USO DE LA LETRA "L" Y "Y"

• Uso de la ll

1 Se escriben con "L" los diminutivos que terminan en -ito, -illo, -ito, etc.
Ejemplo: huevochico, chiquito

2 Se escriben con "Y" las palabras terminadas en -alle, -elle, -illo, etc.
Ejemplo: cañales, cañales, cañales
Excepción: los vocablos propios del griego, como epayno y otros. Ejemplo: cañales, cañales

3 Se escriben con "L" los sustantivos terminados en -ulo.
Ejemplo: argulo, capulo

4 Se escriben con "Y" las palabras terminadas en -ullo, -ullo, etc.
Ejemplo: bulle, magullo, chullo

T
Pa
De
Ca
Pa
Ma
Pa
Pa

• Completa las oraciones

Se exige cañales

de cañales

de cañales

se encanta que

de cañales

de cañales

No me gusta

• Completa con

Forma palabras de tres sílabas que tengan la guión L. Para ello, debes seleccionar una sílaba de cada columna, sin repetir.

1	2	3
Bo	Bo	Ua
De	Tu	Ua
Ca	Ua	Ra
Tu	Ti	Je
Ma	Me	Ua
Pa	Ma	Ua
Ja	To	Ua
Re	Re	Re

comida
 pastilla
 pastillas
 pastilla
 pastillas
 pastillas

Completa las oraciones con algunas palabras que formaste en el punto anterior:

Se eligió pastilla características del producto.
 Los pastillas pueden andar muy bien por los terrenos arenosos.
 Es pastilla, por eso no me gusta jugar con él.
 Le encantó quedarse en la playa para escuchar el multiruido de las olas.
 Un pastilla rondó el campamento durante la noche.
 Me gusta pastillas en la piscina.
 No me gusta cómo me afeitan las pastillas.



Completa con 'T' o con 'Y' cada palabra.

- 1) eno 2) ema 3) ra 4) ilo 5) lwa 6) lwa
- 7) ate 8) me 9) go 10) come 11) lwa 12) lwa

Uso de la y

Ejemplo: Hoy me
Se escriben con y las
palabras que empiezan
con el sonido *ay* y las
que empiezan con el
sonido *ay* y las
que empiezan con el
sonido *ay*.

Ejemplo: Hoy me
Se escriben con y las
palabras que empiezan
con el sonido *ay* y las
que empiezan con el
sonido *ay*.

Ejemplo: Hoy me
Se escriben con y las
palabras que empiezan
con el sonido *ay* y las
que empiezan con el
sonido *ay*.



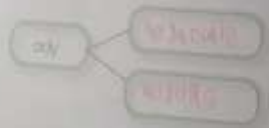
Ejemplo: subido
Se escribe con y
después de la
preposición *de*.

Ejemplo: Juan
y María
Se escribe con
y la conjunción
copulativa *y*.

Ejemplo: Hoy me
Se escriben con y las
palabras que empiezan
con el sonido *ay* y las
que empiezan con el
sonido *ay*.



3 Escribe diez palabras que empiecen con cada una
de estas combinaciones.



1 Une con flechas y escribe las frases completas.

En bajo la siega

y grúa kay

Leid un pellaco

hay varios gamones

En el árbol

ahí encima de la silla

El árbol es: ahí
hay varios gamones
leid un pellaco

2 Lee atentamente el siguiente texto. Fíjate bien en las palabras que llevan letras negras.

Todos los compañeros de la clase vamos de excursión en autobús.
 - Sentate ahí - le dije a mi amigo Marcos.
 - Ahí me da demasiado el sol - me contestó -. ¿Es que no hay otro asiento libre?
 - Pregúnta a los demás - le contesté.
 - ¡Ay que me caiga! Maya frenó. ¿Dónde hay un asiento a la sombra?
 - Aquí hay uno.
 - ¡Ay, ay, ay! Frenó. Este conductor nos mata.
 - ¡Ah vienen más curvas - dice el conductor - Prepárense!
 - ¡Ay mi cabeza! Pare, pare ahí mismo!
 - Ahí mismo no puedo, hay una señal que lo prohíbe.
 - ¡Ay mi madre! ¿Cuándo llegaremos?

3 Escribe las frases del texto anterior que tengan "ahí":
Sentate ahí, Ahí me da de demasiado el sol, Ahí mismo no puedo

4 Escribe las frases del texto anterior que tengan "hay":
Hay otro asiento libre, Ahí hay uno, Hay un asiento a la sombra, Hay una señal que lo prohíbe

5 Escribe las frases del texto anterior que tengan "ay":
Ay que me caiga, Ay, ay, ay, Ay mi cabeza, Ahí mismo no puedo, Ay mi madre

Prueba Saber

- 1 Cristian le ha quitado las pinceladas a uno de sus compañeros y el profesor de Lengua le ha pedido que escriba en el observador del estudiante qué ocurrió. Cristian escribió lo siguiente:

OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE CRISTIAN HERNÁNDEZ

Fecha: 2 de mayo
Hora: 10:00 am

Problema de convivencia: la convivencia es muy importante para tener buenas relaciones con nuestros compañeros, por esa razón, he observado un comportamiento con los límites, pinceladas y quitadas las pinceladas.

Cuando Cristian le entrega el observador al coordinador, este le dice que el escrito es inadecuado. ¿Por qué crees que el coordinador le dijo eso?

- Porque el texto no tiene buena ortografía.
- Porque no es la firma de escribirle al coordinador.
- Porque no está contada qué ocurrió.
- Porque lo que ha escrito no es claro.

Responde las preguntas 2-5 de acuerdo con el siguiente texto.

CADA VEZ MÁS CERCA DE VISITAR OTROS MUNDOS

Una empresa holandesa se propone enviar seres humanos comunes al planeta Marte a partir del año 2023 con un viaje de ida -es decir, no hay vuelta de regreso-, pues como lo explica con sinceridad el empresario Thomas Lorentz, "no hay seguridad sobre las condiciones de vida en la desconfianza de algunos expertos, Thomas se muestra decidido a iniciar un período francés que "la conquista de Marte es la etapa más importante de la humanidad".

La pregunta de los expertos es ¿habrá gente que se quiera arriesgar? Hay Fabrice de Fava, Serge Haroche, "La empresa será un éxito porque seremos aventureros para quienes el valor de la vida está en la búsqueda de la aventura".

La selección y el entrenamiento de los candidatos astronauta empezará en 2021 y el envío de las cápsulas y los viveres está previsto para el 2026. En abril de 2022, las primeras cuatro "astroviajeros" llegarán a Marte y en el 2033 se sumarán más para formar una colonia humana y hacer investigaciones científicas.

Aceptado de: <http://www.pornofoto.es/pornofoto-plus/tiqueto-marte-4000000000>

En el texto se afirma que

- Desde el 2026 habrá los 4
- Una empresa holandesa
- Se hará una misión de ida
- En 27 años más de haber

En la expresión "es decir" se refieren

- Señalar una aclaración
- Citar textualmente lo que
- Destacar la importancia
- Señalar la presencia

La idea que más se acerca

- Por naturaleza toda la vida
- El que gusta de vivir
- Los viveres siempre
- Para descubrir los 4

Son adverbios calificativos

- Lento.
- Ruidoso.
- Redondo.
- Ancho.

Responde las preguntas 6-8

El diminutivo se posee para

dar un sentido de

las mariposas son muy hermosas y

Prueba Saber

En el texto se afirma que

- a) Desde el 2016 todas las personas podremos viajar a Marte.
- b) Una empresa holandesa enviará astronautas a Marte.
- c) Se hará una selección de premios Nobel para ir a Marte.
- d) En 17 años más de humanos serán enviados a Marte.

En la expresión "es decir que no hay futuro de regreso", los guiones a nivel gramatical

- a) Señalan una aclaración o explicación.
- b) Citan textualmente lo que dice una persona.
- c) Destacan la importancia de unas palabras.
- d) Señalan la intervención de un diálogo.

La idea que más se acerca al pensamiento del Nobel de física es

- a) Por naturaleza todos los hombres gustan de ver y sentir cosas nuevas.
- b) El que gusta de vivir viajando acaba por parecer extranjero.
- c) Los viajeros siempre serán desconocidos en el futuro.
- d) Para descubrir los límites de lo posible hay que aventurarse hacia lo imposible.

Son adjetivos calificativos, excepto

- a) Lento
- b) Rápido
- c) Redondo
- d) Andrés

Responde las preguntas 6 y 7 de acuerdo con el siguiente texto.

Una ser diminuta se posaba en las flores y recordé que las mariposas perciben el sabor de las plantas de una manera muy peculiar:

Elas tienen el sentido del gusto en las patas. Cuando se apoyan sobre las flores, hojas u otras superficies, perciben el sabor, la textura y la temperatura de estas.

Las mariposas son muy bellas y frágiles; cabe señalar que hay muchas variedades y algunas son hermosas y adornan los jardines en la época de primavera.

Prueba Saber

1. ¿Qué idea es señalada en el texto?
- A La primavera es una época muy calurosa.
 - B Las mariposas tienen el sentido del gusto en las patas.
 - C Las mariposas vuelan alto.
 - D El sentido del gusto pertenece a todos los insectos.
 - E Hay pocas variedades de mariposas.
2. El texto trata, principalmente, sobre:
- A La mariposa.
 - B Perciben el sabor.
 - C Sentido del gusto.
 - D Ser pequeña.
 - E Frágiles y bellas.
3. Presenta solamente artículos definidos.
- A La, el, las, los, un@s.
 - B La, el, los, los, lo.
 - C El, la, los, los, un.
 - D Las, los, el, la, una.
 - E Los, las, el, la, unas.
4. Marca el artículo indefinido, plural y masculino.
- A Un
 - B Unos
 - C La
 - D Unas
 - E Una,
5. ¿En qué alternativa encontramos artículo?
- A La mandó
 - B Lo comí
 - C Él duerme
 - D El cuaderno se acabó
 - E El juego