

7 Modos

30/01/2021

Modo jónico (escala mayor natural)

Modelo que estudiamos como escala mayor natural

Do Re Mi Fa Sol La Si

Modo dórico: es una escala menor, que presenta algunas alteraciones, su tercer grado es un intervalo menor mientras que su grado sexto es uno mayor, sus semitonos se sitúan entre el 2 y el 3, entre el 5 y el 6.

Re Mi Fa Sol La Si Do

Modo frigio: Para obtener solo debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando desde la nota Mi

Mi Fa Sol La Si Do

Modo lidio: Si estructuramos los sonidos naturales desde fa construiremos este modo

Fa Sol La Si Do Re mi

Modo mixolidio: Igualmente que los anteriores modos, para hacerlo debemos iniciar los sonidos naturales desde la nota sol:

Sol La Si Do Re Mi Fa

Modo eolico (escala menor natural) Este corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota la.

La Si Do Re Mi Fa Sol

Modo Ionio: Desde la nota Si y seleccionando todas las notas naturales obtenemos este interesante modo.
Si Do Re Mi Fa Sol La

Actividad: Buscar las características en la sonoridad de cada modo.

Modo eólico:

- 1) Va de un sonido grave a agudo como cuando se descubre algo en un momento de suspenso.
- 2) Puede transmitir alegría ya que las notas van siendo cada vez más ruidosas.
- 3) La escala del modo eólico lo hemos escuchado a comienzos de canciones generalmente románticas.

Modo dórico:

- 1) Tiene sus primeras notas más graves y las últimas más agudas.
- 2) Este modo está asociado al jazz por lo que tiende a escucharse "más viejo".
- 3) Este modo tiene la sensación musical muy difícil de terminar depende mucho de la percepción.

Modo locrio:

- 1) Tiene un matiz depresivo, sombrío tétrico, y sos.
- 2) Se utiliza en el jazz heavy metal y música clásica.
- 3) Tiene sonidos oscuros, desagradables e inestables.

Modo jónico:

- 1) Tiene un aire alegre y de canción feliz, como ejemplo está feliz cumpleaños, himnos nacionales y música infantil.
- 2) Tiene un sonido brillante que genera canciones de bob marley.

3) Se utiliza para hacer estribillos que generan alegría, armonía y belleza.

Modo lidio

- 1) Va de un sonido grave a un agudo
- 2) Es una melodía suave y relajante
- 3) A pesar de que es una melodía transmite alegría

Modo frigio

- 1) El modo frigio es similar al modo dórico pero no por sus notas si no por el sonido que estas emiten.
- 2) La melodía de estas notas en conjunto hace que suene mas oscuro es decir que la asocien con sonidos malvados.
- 3) Esta melodía suele escucharse muy sentimental.

Modo mixolidio

- 1) Su melodía y composición la hacen un modo perfecto para canciones de rock.
- 2) Esta es idéntica a la escala mayor pero se diferencia en que baja medio tono la séptima nota.
- 3) Es muy propensa a ser utilizada en canciones con ritmos medievales.