

Baruch de Spinoza dijo: «Por sustancia entiendo aquello que es en sí y se concibe por sí. Esto es, aquello cuyo concepto no necesita concepto de otra cosa por la que deba formarse». Responde: ¿Quién es para Baruch la sustancia?

Spinoza entiende como sustancia solo una cosa: aquello que no necesita de nada para existir. La sustancia que consta de infinitos atributos. Este Dios del que habla Spinoza, lo identifica con la naturaleza. Todo lo que hay, todo lo que existe.

Completa el siguiente esquema conceptual sobre Baruch y su pensamiento modernista

La definición de Spinoza "Por sustancia entiendo aquello que es en sí y se concibe por sí; esto es, aquello cuyo concepto, para formarse, no precisa del concepto de otra cosa" es decir: sustancia es aquello que existe por sí mismo.

Fue un filósofo neerlandés. Hijo de judíos españoles emigrados a los países bajos, estudio hebreo y la doctrina del Talmud. Curso estudios de comercio y teología pero, por la fuerte influencia que ejercieron sobre los escritos de Descartes y Hobbes, se alejó del judaísmo ortodoxo.

Noción de sustancia

Monoteísmo panteísta

El panteísmo es una concepción del mundo y una doctrina filosófica según la cual el universo, la naturaleza y la deidad que los monoteístas llaman Dios equivalen. El panteísmo no estrala el on ente como un Dios si no como ley natural

Origen de lo real

Spinoza es un racionalista radical absoluto pues parte de la idea que, mediante la razón, el ser humano es capaz de comprender la estructura (racional) del mundo que le rodea.

Obras más representativas

- Tratado de la reforma del entendimiento.
- Breve tratado sobre Dios, el hombre y su felicidad.
- Ética demostrada según el orden geométrico.
- Tratado político • cartas

¿Quién fue?

Baruch de Spinoza

Obra Ethica Ordine Geometrico Demonstrata

El orden geométrico, habilita y arbitra la generación de la forma, un planteamiento que siempre ha sido un tópico fundamental en todos los campos del diseño y durante los distintos periodos históricos.

6 Explica la relación que tiene el racionalismo con la siguiente frase de Baruch de Spinoza: «La experiencia nos ha demostrado que a la persona no le resulta nada más difícil de dominar que su lengua».

Es porque el humano muchas veces dice cosas que no piensa solo por agradar o favorecer a los demás, el empirismo se define como unidad entre todas las cosas, ahí, dentro de esas cosas podrían estar el pensamiento, la obra y el habla, y precisamente cuando hablamos cometemos los errores y terminamos ejecutando acciones que no eran nuestro propósito inicial.

EL EMPIRISMO INGLÉS

El empirismo es una doctrina filosófica que se desarrolló en los siglos XVII y XVIII, esta considera a la experiencia como única fuente válida del conocimiento en el contacto de los sentidos con las cosas. Son los sentidos los que, al ponerse en contacto con las cosas capturan las formas con que las cosas impresionan, formas que, juzgándola por el lado del objeto, son las de su existencia; por el lado del sujeto, las impresiones son el material que es transmitido hasta los centros superiores donde se convierten no solo en percepciones, sino en ideas generales o conceptos.

Francis Bacon

Francis Bacon (Londres en 1561- 1626) es uno de los autores más importantes de la modernidad...



Eliminación de los ídolos o errores

Los elementos fundamentales que establece para la ciencia es intentar solucionar los típicos, a los cuales nombra ídolos:

Idolos de la tribu (Idola tribus): son aquellos errores propios del científico, debido a inclinaciones naturales.

Idolos de la caverna (Idola specus): son tipos de prejuicios derivados de la educación y de las costumbres del científico.

Idolos del foro (Idola fori): son los errores que proceden del propio lenguaje. La lengua común condiciona nuestra interpretación de las cosas.

Idolos del teatro (Idola theatri): son los que provienen de la falsa filosofía, que se sustenta en la Antigüedad, en lo antiguo, en la tradición.

Según Bacon, los cuatro tipos más generales de prejuicios que impiden un estudio serio de la naturaleza, y obstaculizan el auténtico progreso de la ciencia.



En 1620, Francis Bacon publica el *Novum organum scientiarum*, donde expone su método para someter todo al test de la experiencia. En la portada del libro se observan dos columnas plantadas en medio del mar y dos galeones que las han atravesado y se alejan hacia el infinito. Al pie figura la leyenda *Multi pertransibunt et augebitur scientia* ("Muchos irán más allá y aumentará la ciencia")

93

a) Nombra y explica el aporte más importante de Bacon a la ciencia

En 1620 Francis Bacon escribió su obra *Novum Organum* (Indicaciones relativas a la interpretación de la naturaleza), la cual defiende la ciencia como el método adecuado para que el hombre tenga control sobre la naturaleza.

b) ¿Cuáles son las características y obstáculos que presenta el conocimiento según Bacon?

Esto tiene dos componentes: uno es la naturaleza formal y analítica, el otro es de naturaleza empírica, que es un componente de experiencia, a diferencia de las ciencias formales (la lógica y las matemáticas), donde el componente experimental está ausente y construyen su campo de investigación a medida que lo van explorando. La ciencia no es una práctica aislada sino que está en interacción con todos los demás componentes de la vida social. En su evolución hay que tener en cuenta los factores internos y las interacciones con las demás formas de acción humana.

e Completa el siguiente esquema gráfico

Elaboró el método empírico en filosofía. Sostuvo que la fuente de todo conocimiento son los sentidos, y que el objeto de la investigación es la Naturaleza, la materia, que esta no es homogénea ni abstracta, que posee diversas cualidades, diversas formas.

Fue un filósofo, político, abogado y escritor inglés, cuyos conceptos lo convirtieron en el padre del empirismo filosófico y científico. Sus aportes se sintetizan en tres géneros: literario, político y filosófico.

¿Qué elaboró?

¿Quién fue?

Francis Bacon

¿Para el que era la ciencia?

La ciencia es experimental y consiste en aplicar el método racional a los datos que nos suministran los sentidos. La inducción, el análisis, la comparación, la observación, y la experimentación, son las condiciones esenciales de un método racional.