

que si uno resiste a
que utilitario y cumplir las reglas

6 Completa el cuadro comparativo con las características más sobresalientes sobre la Literatura de la Edad Media y el Renacimiento

Literatura de la Edad Media	Literatura del Renacimiento
<p>O todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la Edad Media, es decir, durante aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del imperio romano</p>	<p>Fue parte de un movimiento más general del renacimiento que experimentó la cultura occidental en los siglos XV y XVI.</p>

La literatura de este período se caracterizó por ser un género de carácter más humano y menos religioso que el de la Edad Media. En este período se desarrolló el teatro, la novela y el ensayo, entre otros géneros literarios. La literatura del Renacimiento se caracterizó por ser un género de carácter más humano y menos religioso que el de la Edad Media. En este período se desarrolló el teatro, la novela y el ensayo, entre otros géneros literarios.

Español

- d. Los textos del mister de clerecía presentan una finalidad didáctico-moral. ¿Qué enseñanza puedes extraer de este texto?

que si una persona tiene un poder total
debe utilizarlo y cumplir las reglas

- 6 Completa el cuadro comparativo con las características más sobresaliente sobre la Literatura de la Edad Media y el Renacimiento

Literatura de la Edad Media

Literatura del Renacimiento

Resuelve las preguntas de acuerdo con la lectura.

Diálogo entre el griego y el romano
Juan Ruiz, libro de buen amor, Castalia

Entonces llegó un griego, doctor muy esmerado,
famoso entre los griegos, entre todos loado;
subió en otro sitio, todo el pueblo juntado.
Comenzaron sus señas, como era lo tratado.

El griego, reposado, se levantó a mostrar un dedo,
el que tenemos más cerca del pulgar, y luego se
sentó en el mismo lugar. Levantándose el bigardo,
frunce el ceño al mirar.

Mostró luego tres dedos hacia el griego tendidos, el
pulgar y otros dos con aquel recogidos a manera
de arpón, los otros encogidos.
Sentose luego el necio, mirando sus vestidos.

Levantándose el griego, tendió la palma llana
y volvióse a sentar, tranquila su alma sana;
levantase el bellaco con fantasía vana, mostró el
puño cerrado, de pelea con gana.

Ante todos los suyos opina el sabio griego: -Merecen
los romanos la ley, no se la niego. Levantáronse
todos con paz y con sosiego. ¡gran honra tuvo
Roma por un villandaniego!

Preguntaron al griego que fue lo discutido y lo que
aquel romano le había respondido:

-Afirmé que hay un Dios y el romano entendido
en una, me dijo, con su signo seguido.

Yo: que en la mano tiene todo a su voluntad,
que domina al mundo su poder, y es verdad.
Si saben comprender la Santa Trinidad, de las leyes
merecen tener seguridad.

Preguntan al bellaco por su interpretación:
-Echarme un ojo fuera, tal era su intención
enseñar un dedo, y con indignación, le respondió
airado, con determinación,

que yo le quebraría, delante de las gentes, con los
dedos los ojos, con el pulgar los dientes.
Dijo él que, si yo no le paraba mientes, a palmada
pondría mis orejas calientes.

Entonces hice seña de darle una puñada que ni en
toda su vida la vería vengada; cuando vio la pelea
tan mal aparejada no siguió amenazando a quien
no teme nada.

18

a. Este texto del Libro de buen amor recoge un diálogo sin palabras entre un griego y un romano.

b. ¿Qué intenta comunicar el griego en cada situación? ¿Cómo lo hace?

el dice que es un doctor profesional y dice
que el hubiese un Dios romano y le
dice una historia que nunca se veía

a. ¿Por qué piensa el griego que el romano es muy sabio?

porque así le de la respuesta la vida
tan venir adelante

Completa el cuadro comparativo.

GRIEGOS	SEMEJANZAS	ROMANOS
<p>En este caso, hablamos de la civilización griega o helénica; más no del estado helénico. Las principales ciudades del mundo griego</p>	<p>Diferencias había diferencias marcadas entre ambas culturas. En el aspecto humano el griego era investigador amante del conocimiento y la justicia, y de la seriedad mientras que los romanos eran prácticos. Tanto que consideraban que lo que hacían los griegos era puro ocio</p>	<p>Fueron una civilización de la antigüedad en torno a la ciudad de roma. Esta civilización se originó en el siglo VIII a. ... Este proceso, conocido como romanización, tuvo como consecuencia la unificación cultural de los territorios bajo el dominio de roma.</p>

Indica si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados:

- a) La mayoría de los poemas épicos fueron escritos en un primer momento y luego recitados por aedos que lo habían memorizado previamente. (Verdadero/Falso) Falso
- b) Los aedos se limitaban a ser simples instrumentos de repetición en el recitado de los poemas épicos. (Verdadero/Falso) Falso
- c) El uso de fórmulas y epítetos, así como la repetición de partes de versos o incluso versos completos, ayudaban al aedo en el momento de su actuación. (Verdadero/Falso) Falso
- d) La épica es un género exclusivo de la literatura occidental. (Verdadero/Falso) Falso
- e) La épica es un género que comparte rasgos de la narrativa y de la lírica. (Verdadero/Falso) Falso
- f) El modo de composición oral de la poesía épica ha seguido vigente en diferentes culturas hasta el siglo veinte. (Verdadero/Falso) Falso