

- El individualismo: parte de que el hombre debe conocerse así mismo, buscando a afirmar su propia personalidad, los talentos y cumplir sus ambiciones. Esta concepción se basa en el principio que el derecho individual está por encima del derecho colectivo.
- Valorización de la cultura grecorromana: para los artistas de la época renacentista, los griegos y romanos poseían una visión completa y humana de la naturaleza, a diferencia de los hombres medievales.



D Define los siguientes términos:

Revolución, Heliocentrismo, Geocentrismo, Método, Cuerpos celestes, Empirismo, Paradigma, Pensamiento

126

Revolución: cambio radical en la vida de la sociedad que conlleva al levantamiento del régimen social.

Heliocentrismo: teoría astronómica que explica los fenómenos y los movimientos de ciertos cuerpos.

Geocentrismo es una teoría astronómica que sitúa en la tierra en el centro del universo.

Método: en el sentido más general, es la manera como se alcanza un objetivo.

Cuerpos celestes son astros que orbitan en los alrededores de algún otro cuerpo celeste de los cuerpos en el mundo exterior.

Empirismo es una teoría filosófica que enfatiza la experiencia.

Paradigma se refiere filosófica a un conjunto de suposiciones.

Pensamiento es un acto mental y abstracto, también es cultivado.

Filosofía


En el Renacimiento se dio una corriente que tuvo su estudio en el hombre como centro de todo. ¿Cuál es el nombre de esta corriente?

Se llama la modernidad. En esto se establece una concepción nueva, no solo del ser humano sino también del mundo.





Completa el siguiente cuadro comparativo.

RENACIMIENTO	
PRINCIPALES REPRESENTANTES	CARACTERÍSTICAS
<p>MARCO POLO (1254-1324) Es un autor de la historia italiana.</p> <p>LEONARDO DA VINCI Pintor italiano.</p> <p>RAFAEL SANTI Pintor italiano.</p>	<p>- su primer obra documentada es el tratado de arquitectura (1485) es una obra que define la época.</p> <p>- uno de sus libros es considerado la obra más importante de toda la producción de todo en una lengua medieval.</p> <p>- regulaba cosas se ponían firmes que no eran de mucha utilidad.</p> <p>- el libro de su último día describe por la fortuna.</p>

La imagen representa una teoría propuesta por Nicolás Copérnico. Defínala y relaciona con la imagen con el número que la acompaña.



La teoría que altera del que vi además de una vuelta cada día en cambio de la geocéntrica la sustituye con el sistema geocéntrico de Ptolomeo. El con las cuestiones religiosas y dudas sobre la tierra como el origen de la divinidad.

	Galileo Galilei	
	Leonardo Da Vinci	
	Martín Lutero	

4. ¿Cuáles son las críticas realizadas a la iglesia católica por Martín Lutero y su discípulo Felipe Melanchthon? Fundamente su respuesta.

Lutero dice que cualquier humano sea noble o bien de culto tiene participación en todos los y melanchthon dice que la única fuente de fe es la biblia, lo cual Lutero niega ya que el también dice que todo debemos tener libertad en creer o no en la biblia.

5. ¿Cuál es la nueva mentalidad religiosa que impulsó Lutero?

Cualquiera es libre de leer la biblia, la negación al culto de santos y la virgen.

6. ¿Por qué crees que se debe mantener a la iglesia fuera de las doctrinas estatales?

La iglesia o bien la religion no debena meterse en los asuntos sociales, el ser humano no tendra libertad, ni autonomia.

Filosofía

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Racionalismo,
- Costumbres, Espiritu
- Nuevo, Laicización,
- Descartes,
- Autonomía del
- Pensar, Liberación
- Individual, Edad
- Moderna, Ilustración,
- Cartesianismo,
- Razón, Renacimiento,
- Filosofía, Empirismo,
- Revolución, Época,
- Fe, Escolástica,
- Religión

A	D	L	R	A	C	I	O	N	A	L	I	S	M	O	S	E	T	A	R	U	E
E	C	I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	G	R	M	E	K	L	F	E	P	S
D	O	B	R	E	V	O	L	U	C	I	O	N	T	S	T	Ñ	U	I	N	N	C
A	S	E	Q	P	T	F	M	D	E	C	A	U	B	I	R	W	S	L	A	D	O
D	T	R	G	O	M	S	I	N	A	I	S	E	T	R	A	C	T	O	C	I	L
M	U	A	I	C	P	A	B	O	Ñ	Z	Y	X	V	I	C	Y	R	S	I	G	A
O	M	C	H	A	N	T	U	Z	B	A	K	J	G	P	S	D	A	O	M	I	S
D	B	I	K	V	H	O	L	A	V	C	W	Q	N	M	E	H	C	F	I	L	T
E	R	O	Ñ	B	F	E	P	R	D	I	J	A	H	E	D	F	I	E	E	E	I
R	E	N	P	X	C	P	D	I	H	O	G	N	Y	R	U	Q	D	A	N	R	C
N	S	E	S	P	I	R	I	T	U	N	U	E	V	O	L	M	N	K	T	L	A
A	U	T	O	N	O	M	I	A	D	E	L	P	E	N	S	A	R	T	O	A	X

Resuelve el siguiente crucigrama de acuerdo a las siguientes referencias.

a. Tiempo histórico posterior a la edad media.

b
a m o d e r n i d a d