

4 Lee la siguiente frase y establece que tipo de relación se presenta entre lo dicho en ella y la concepción de ¿qué es renacimiento?

«Recuerda lo que dijo no sé quién: En Italia, en treinta años de dominación de los Borgia, hubo guerras, matanzas, asesinatos... Pero también Miguel Ángel, Leonardo y El Renacimiento. En Suiza, por el contrario, fueron quinientos años de amor, democracia y paz. ¿Y cuál fue el resultado? ¡El reloj de cuco!»

Oliverio Hella

Se refiere al Renacimiento como un nombre recurrente lo glorioso del pasado luchando por rescata valores y prácticas de la antigüedad clásica.

## LITERATURA DEL BARROCO

ocemos como Barroco al periodo que sucede al Renacimiento y que se desarrolla en pa y en los países hispanoamericanos aproximadamente durante el siglo XVII. Es término trasplantado de las artes plásticas que tuvo originalmente un sentido

- La actitud crítica satírica y hasta sarcástica, que permite la aparición de géneros como la picaresca y transforma algunos temas como el del amor, la mitología o el viejo tema del mundo al revés.
- La lengua literaria se enriquece con la incorporación de cultismos y con el retorcionamiento expresivo que se produce con el hipérbaton, los juegos de palabras, la acumulación de imágenes, metáforas, antítesis, paradojas...



1 Completa el esquema comparativo con aspectos principales sobre la literatura del renacimiento y el barroco.

Movimiento	Cronología	Características	Temas	Géneros
Renacimiento	finales XV - XVI	Orde el imperio vitalista estabilidad	Amor - amor	Poesía Prosa
Barroco	siglo XVII primera mitad del siglo XVIII	decadencia política y social la contrarreforma	muerte y el dolor	Poesía teatro

Lee las siguientes definiciones de figuras retóricas comúnmente presentes en la obra de los autores del Barroco, entre ellos Francisco de Quevedo.

Verso	Figura retórica
¿No ha de haber un espíritu valiente? ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice? ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?	conmutación
Soy un fue y un será y un es cansado. En el hoy y mañana y ayer junto pañales y mortaja y he quedado presentes sucesiones de difunto	calambur.
Una sensata locura	oximoron
Son los bizcondes unos condes bucos	polisíndeton
Harto es que sudéis el agua, no nos la vendáis por vino	antítesis
Tenía el gajate largo como de avestruz	hipérbato
Es hielo abrasador, es fuego helado	onomatop
Érase un hombre a una nariz pegado	simil

## LITERATURA DEL SIGLO XVIII Y XIX