

## Los modos Gregos

Son un conjunto de escalas que parten de un punto diferente. Forman diferentes colores en su tonalidad.

Se puede decir que es una organización de sonidos accidentales estableciendo distancias de Tonos o medio Tonos o medio tono entre los 7 sonidos que lo conforman.

\* Modo Jonico (escala mayor natural) \* Mixilico

\* Modo Dorico

\* modo eolico (escala menor natural)

\* Modo Frigio

\* modo licio

\* Modo Lidio

**Modo Jonico** Escala menor natural (Do Re Mi Fa Sol La Si)

**Modo Dorico** Escala menor que presenta alteraciones sus semitonos se sitúan en el segundo y el tercero entre 5 y el 6 (Re Mi Fa Sol La Si)

**Modo Frigio** escala con los sonidos naturales empezando desde la nota mi = (Mi Fa Sol Si Do Re)

**Modo Iiuro** Sonidos Naturales desde fa se construye

el modo Iiuro (fa sol la si do re mi fa)

**Modo Mixtiliuro** es lo mismo que los otros

sol la si do re mi fa

**Modo Galica** corresponde a la escala menor natural para

sostenerlo usamos sonidos naturales partiendo de

la (la si do re mi fa sol la)

**Modo Iiuro** desde la nota si y seleccionando todas

las notas naturales obtenemos lo siguiente

(si do re mi fa sol la si)

## Tarea

Letra de la canción

Actor

Historia

## Moliendo Cafe

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales

comienzan a sentir

Esa triste canción de amor

De la ureja moliendo

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

Lleca el sambo Manuel en su amargura

Pasa inalcanzable la noche

Moliendo Cafe

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la ureja melindra

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una firmeza

Usa el sombo mancebo en su amargura

Para maldecirle la noche

moliendo café



Quando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir

Esa triste canción de ayer

De la ureja molida

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Que en el letargo de la noche

se deja sentir

Hugo César Blanco Manzo

Nacimiento 25 septiembre - 1940 (Caracas, Venezuela)

Musico, compositor, interprete, productor y arreglista venezolano,

autor de varias composiciones de trayectoria mundial

y considerado uno de los mejores artistas del mundo.

Ha contribuido al desarrollo creativo en musica en Venezuela.

## Historia

Es una canción compuesta por el músico venezolano José Manzo Ferrer en (1905) 1958. El tema fue interpretado por Hugo Blanco Manzo, una versión posterior de Mina alcanzó el número 1 de popularidad en Italia 1961. Lucha gótica la popularizó en México y Chile también en 1961.

## Retroalimentación

la actividad me gusta para ponernos bajo presión  
y pensar rápidamente y agilizar mi mente para  
poder responder rápido y bien

## Negativo

el punto negativo es para mí ya que no estuve en la  
clase anterior para saber y estudiar previamente  
y pasar pena frente a mis compañeros