

1 Completa el esquema comparativo con los aspectos principales sobre literatura del renacimiento y el barroco.

Movimiento	Cronología	Características	Temas	Géneros
Renacimiento	Se ubica aproximadamente entre 1450 y 1600, es decir del siglo XV al XVI	<ul style="list-style-type: none"> • los escritos se guían por la armonía y belleza • se retoman mitos de la antigüedad clásica 	<ul style="list-style-type: none"> • la naturaleza • los placeres de la vida • la mitología • el amor 	<ul style="list-style-type: none"> • la lírica • la novela moderna • el drama fúrgico • el ensayo • el cuento
Barroco	Se desarrolla en Europa y en los países hispanoamericanos aproximadamente en el siglo XVII	<ul style="list-style-type: none"> • la constante presencia del pesimismo y del desencanto. • la actitud crítica satírica y hasta sarcástica 	<ul style="list-style-type: none"> • el desencanto y la angustia existencial, surgidos de la certeza de que todo lo humano está destinado a desaparecer 	<ul style="list-style-type: none"> • poesía • el teatro • la novela

Definiciones de figuras retóricas comúnmente presentes en la obra de los autores de este periodo.

Verso	Figura retórica
¿No ha de haber un espíritu valiente? ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice? ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?	Retruécano
Soy un fue y un será y un es cansado. En el hoy y mañana y ayer junto pañales y mortaja y he quedado presentes sucesiones de difunto	Polisíndeton
Una sensata locura	Oxímoron
Son los bizcondes unos condes bizcos	Colambas
Harto es que sudéis el agua, no nos la vendáis por vino	Ironía
Tenía el gizonte largo como de avestruz	Simil
Es hielo abrasador, es fuego helado	Antítesis
Érase un hombre a una nariz pegado	Hipérbolo