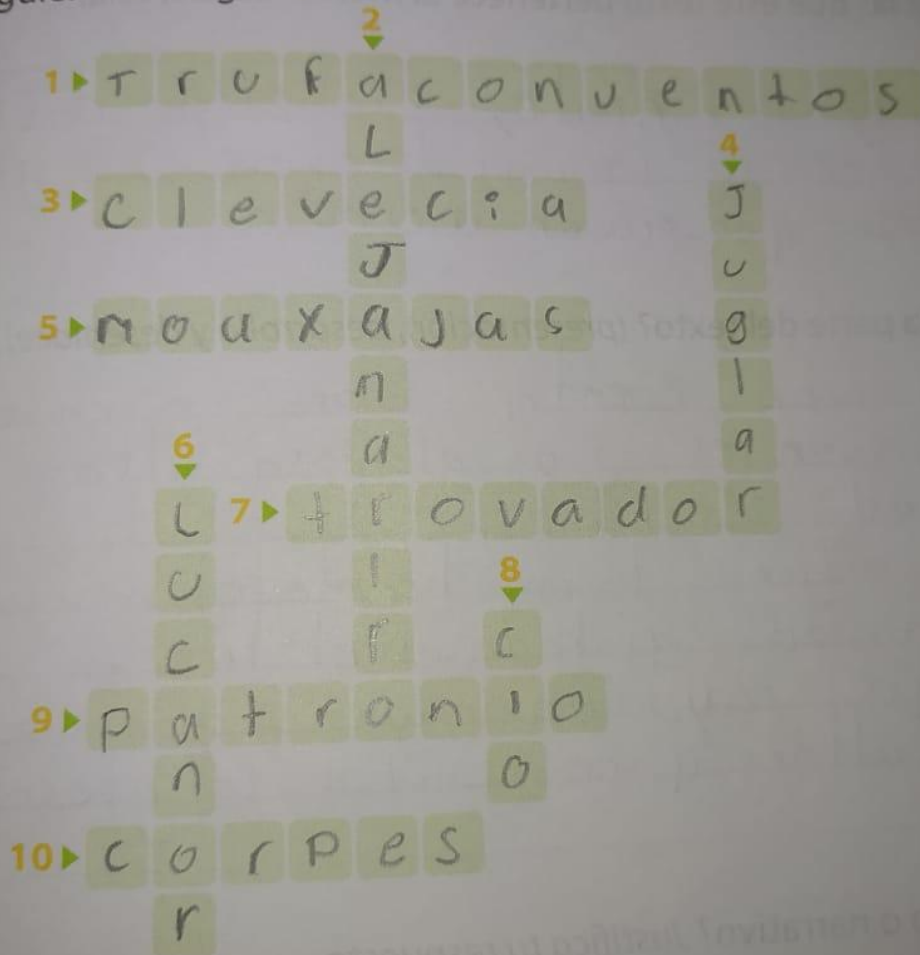


eta el siguiente crucigrama.



**Horizontales**

de la alcahueta que aparece en el en amor.

oposita al de los juglares.  
iciones cultas escritas en árabe o

**Pistas verticales**

2. Nombre del verso empleac  
vía.

4. Su oficio consistía en recit  
cantares de gesta.

6. Nombre del conde que p

a) Indica las razones por las que este texto pertenece al Mester de Clerecía.

Por el lenguaje refinado, utilizan distintas metáforas como "lo concideras en una gran maravilla" apesar que era un incendio

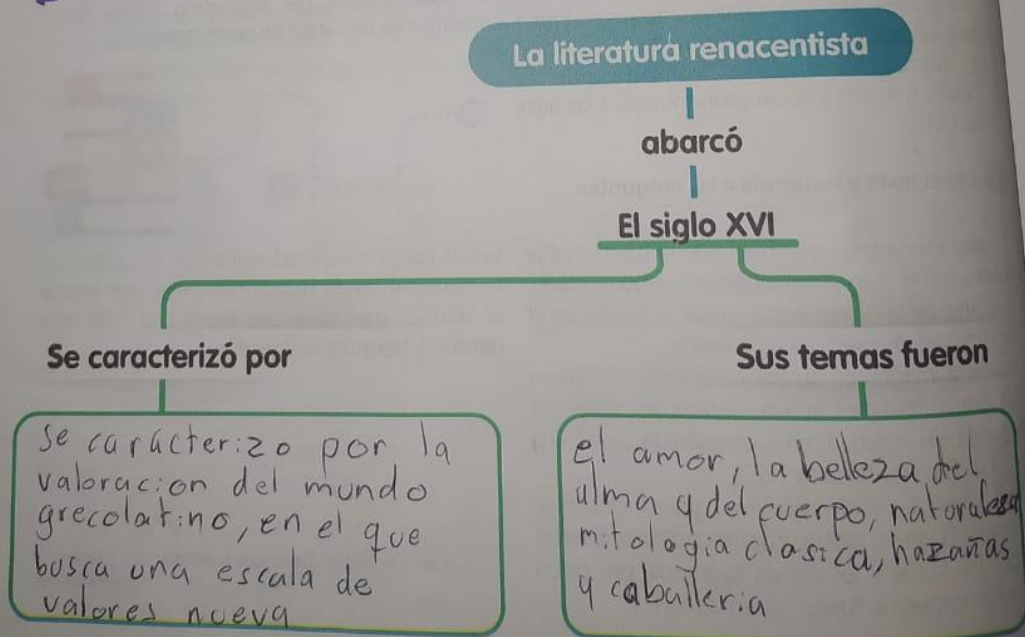
b) ¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).  
en la presentación cuenta sobre un monasterio con buenas monjes un glorioso altar y una buena cantidad de libros.  
habla de la imagen de una hermosa mujer con su hijo en brazos girada en el trono.  
habla que que cayo un rayo y quemó todos los libros, el altar y en general la iglesia

c) ¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Narrativo ya que narra la historia de una capilla que se incendia por sus pecados

12

4) Desarrolle el siguiente cuadro sinóptico sobre generalidades de la literatura del Renacimiento.



6 Consulta y responde:

a) ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

Es un movimiento que resalta las cualidades propias de la naturaleza humana la relación que tiene con movimientos intelectuales

b) ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

se le denomina caballero y debe ser valiente, debe saber liderar y ser honesto

## STRUCTURA DE UN TRABAJO ESCRITO

### Introducción

En la introducción deben exponerse los objetivos, especificando el ámbito, el alcance y los límites de la investigación; se debe realizar una breve descripción de los capítulos, con la metodología empleada y exponerse la principal conclusión alcanzada. Sugerencia: no escribas la introducción al finalizar tu trabajo puesto que hasta entonces sabrás, por ejemplo, en cuantos apartados