

## Acuerdos para el año 2021

### Los NO Negociables

- 1 El uso de la cámara es obligatorio, esta prohibida la silla vacía, en caso de alguna eventualidad se deberá avisar a la coordinación.
- 2 La presentación personal debe estar acorde al manual de convivencia (uso del uniforme y de los parámetros descritos en el capítulo 10)
- 3 La puntualidad es importante, los trabajos, tareas, consultas y demás compromisos adquiridos y demás deben entregarse dentro de la clase se establecidas de lo contrario su nota máxima de valoración será 3.5
- 4 Está prohibido el consumo de alimentos y golosinas en clase.
- 5 Es necesario hacer buen uso de las herramientas tecnológicas.
- 6 Es necesario tener listos todos los elementos de la clase, ya sean los de uso cotidiano o los que sean solicitados para alguna actividad.
- 7 Está prohibido el plagio en cualquier actividad académica, por tanto, los trabajos se presentarán a mano en hojas cuadrículadas tamaño carta a doble cara. No se puede hacer copia literal del texto por considerarse un delito en contra de los derechos de autor.

8 Cada trabajo, consulta o tarea por más sencillo que sea deberá llevar la biografía o infografía según sea el caso.



GOOD VIBES ONLY

## Contenido 1er período

**Objetivo general:** Manipula imágenes y las convierte en video, utiliza de manera efectiva, teniendo en cuenta la importancia de la comunicación visual y gráfica

**Logros:**

1. Identifica algunos programas usados para realizar videos diferentes a power point.
2. Desarrolla ejercicios de edición de videos con los programas propuestos

**Contenidos a trabajar:**

- Historia del cine y la televisión
- imágenes en movimiento
- editor de videos

- ✓ powerpoint
- ✓ vimeo
- ✓ filmora



15/02/2021

## Historia del cine

- la cámara oscura, linterna mágica - imágenes en movimiento
- 1837 - Daguerrotipo
- 1824 - Taumatropo
- 1854 - Zootropo
- 1877 - Praxinoscopio

## Evolución del cine

- Cine - Kine (movimiento) 1910, 1960 ya habían videos con color

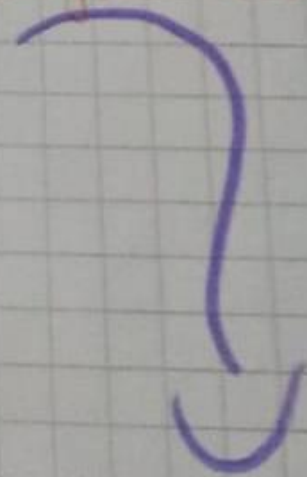
## Actividad

Realizar la historia del cine

## Solución

Todo empieza con las Sombras Chinescas

Siglos XIV y



Siglo x D.C  
la cámara oscura

un instrumento óptico que obtiene una proyección de una imagen externa sobre su interior. Luego en 1650 se marca el nacimiento de esta con un dispositivo llamado "linternas mágica" que proyecta imágenes dibujadas en láminas de vidrio en una ranura y se proyectaba y con aceite y con este realizaron la primera fotografía.

linternas mágica



1837

Daguerrotipo



Era una cámara de fotografía que permitía tener una instantánea un poco más definida que otros, y luego en 1839 este invento fue vendido en el mercado rápidamente.

1824

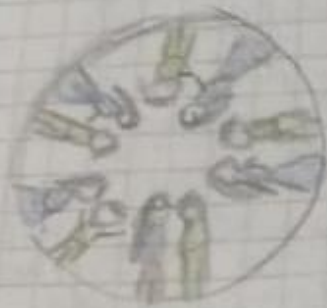
Taumatropeo de John Ayrton Paris

Es una etapa que crea una ilusión de dibujos para crear una ilusión.



fenakistiscopio - es una rueda giratoria que a la vez que voltea crea una ilusión entre los dibujos y un movimiento

1827 el fenakistiscopio de Joseph Plateau



Se define como un tambor mágico que consta de una secuencia circular de dibujos que mientras crea una ilusión de movimientos.

1834

El zoetrope de William George Horner



1879

zoopraxiscopio de eadweard Muybridge

Este code al zoetrope para dar una ilusión cada vez que las imágenes pasan como se puede observar en el famoso movimiento del caballo corriendo.

1877

traxinoscopio de emile Reynaud

Tambien es un tambor que crea imágenes en movimientos cada vez que gira pero esta vez se refleja en un espejo



El fusil fotográfico el cual perfeccionaba la técnica del movimiento



1888

Kinetoscopio de Thomas Alva Edison

Un aparato que tiene a la vista individual de una secuencia de imágenes. Caja de madera vertical con una serie de bobinas en las que corrían 14 metros de películas.



Louis le prince

Fue quien hizo la primera proyección aunque no pública ya que desapareció en un tren

1893

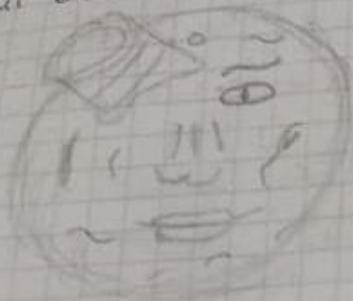
Los hermanos Lumiere estudian el mecanismo de Kinetoscopio y luego logran crear un dispositivo capaz de filmar y proyectar imágenes en movimiento llamado cinematógrafo Lumiere.

1895

Los hermanos Lumiere hacen la primera proyección en un café en París así en público llamado la llegada del tren

1892 la cámara de crono fotográfica y las imágenes de movimiento eran más realistas

1895  
Nacimiento como tal del cine



1902

Ya encontrado formas de utilizar el cinematógrafo y también crear muchos escenarios, con George Mies se crea el cine ficcional, narrativo y fantástico.

1927

El sistema Vitaphone es una transformación del lenguaje poniendo al sonido en sus imágenes, el cantante de jazz en primer largometraje comercial y con sonido y sincronizado

Cine

Se proyectó sobre una sala oscura y con público

1900

Nace el cine de ficción creado por George Mies como cambiar el rumbo de este dispositivo

y después de eso el cine crece como un lenguaje y para estos empiezan las vanguardias.

La cámara para filmar a través de los años se fue perfeccionando

1940-1950

Las películas a color

que se hacen muy populares empezando por el Mago de Oz

y a estos finales la estereoscopia iniciaba en el cine

En los 70s ya comienza la era digital  
willard boyles / George Smith un digital  
el cual almacena información que se  
utiliza un año despues por los labora  
torios beell, tambien hay avances  
en el desarrollo de la television

Para luego  
en los 70s  
y 80s se  
crea un nuevo  
movimiento  
artistico  
llamado el  
videoarte



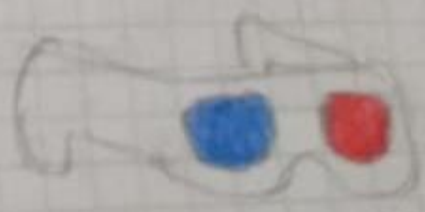
que se  
utilizan  
este para  
crear la  
primera  
videocámara

y así en los 80s 90s los efectos visuales  
se hicieron mas presentes y mas  
realistas para llegar a como estamos  
ahora en el presente

2000

La tecnologia imax perfecciono el sistema  
3d para ponerse como propuesta  
principal para el cine, las peliculas ya  
eran mas amplias y con este empleado  
proyecciones y la ilusion de una tercera  
dimension

2002



Para llegar a la  
actualidad y con la  
captura de movimiento  
pasandolos a traspados digitales junto  
a la composicion digital en estas.



la sala y...  
en los...  
CREATE YOUR OWN MAGIC  
**Tarea**  
Describir el cambio de la imagen del cine a través de los años

**Solución**  
A partir del año 1927 la imagen del cine tenía las características de que era en los colores blanco y negro, tenía un tipo de humor, también su animación no era muy desarrollada, la iluminación su primer plano es muy diferente y la principal característica de este cine es que no contaba con sonido razón por la cual se lo llama como cine mudo. Hasta 1929.

Ya en 1935 con la película 'King Kong' los efectos visuales se ven muy presentes la imagen sigue siendo en blanco y negro pero se ve un diseño, avances y tecnológicas y el método de stop-motion, se pueden ver los diseños artísticos y las grandes expresiones del monstruo, esta imagen cuenta ya con sonido, también con música.

En 1939 la imagen del cine ya cuenta con colores su diseño y animación fue ya se jugaban más con los montajes como se puede apreciar en la película el mago de Oz. Ya en el cine utilizan medios como el 3D para seguir un desarrollo.

Para los años 50s la imagen del cine también se desarrolla más en la televisión pero se expande más abriendo los espacios para la batería prima, en esta década el color se generalizó. El montaje ya era mucho mejor.

La cinematografía en los años 80s ya mejoró bastante, ya imagen era más opaca aunque muchos de sus colores eran más tenidos, la actuación era más fluida y cada vez se creaba un mayor desarrollo en la animación, en las películas jugaban más con los montajes y cada vez todo en la película se pudo ver más real.

04/03/2021

### Resumen manejo y uso de la plataforma

Lo primero que hay que saber sobre esta plataforma es que para subir algún archivo tenemos que guardarlo como pdf y este archivo no puede ser más pesado que 1000 KB, para esto podemos utilizar la aplicación CamScanner o la página i love pdf para hacer que el archivo no pese tanto.

Para poder enviar los trabajos, debemos dirigirnos a actividades y seleccionamos la materia y la semana para la cual esta seleccionada esta tarea, podemos seleccionar el archivo y enviar. Pero para estos archivos no podemos enviar videos, solo el link de un archivo pdf.