



das notas MUSICALES Piano 10 02 21

enarmónico

do	re	fa	sol	la	si	do	
#	#	#	#	#	#	#	
b	b	b	b	b	b	b	
re	mi	sol	la	si	do	re	
Do	re	mi	fa	sol	la	si	do

Guitarra

Sol^b	fa	mi	re[#]	re	do[#]	do	si	la[#]	mi
fa [#]	fa	mi	re [#]	re	do [#]	do	si	la [#]	mi
si	la[#]	la	sol[#]	sol	fa[#]	fa	mi	re[#]	re
si	la [#]	la	sol [#]	sol	fa [#]	fa	mi	re [#]	re
mi	re[#]	re	do[#]	do	si	la[#]	la	sol[#]	sol
mi	re [#]	re	do [#]	do	si	la [#]	la	sol [#]	sol
la^b	sol	fa[#]	fa	mi	re[#]	re	do[#]	do	si
la ^b	sol	fa [#]	fa	mi	re [#]	re	do [#]	do	si
sol[#]	sol	fa[#]	fa	mi	re[#]	re	do[#]	do	si
sol [#]	sol	fa [#]	fa	mi	re [#]	re	do [#]	do	si
re^b	do	si	la[#]	la	sol[#]	sol	fa[#]	fa	mi
re ^b	do	si	la [#]	la	sol [#]	sol	fa [#]	fa	mi
do[#]	do	si	la[#]	la	sol[#]	sol	fa[#]	fa	mi
do [#]	do	si	la [#]	la	sol [#]	sol	fa [#]	fa	mi

la	la ^b	sol
re	sol [#]	sol
sol	re ^b	do
si	do [#]	do
mi	sol ^b	fa
	fa [#]	fa
	si ^b	la
	la [#]	la
	mi ^b	re
	re [#]	re

El Tritono

El origen del tritono:

Este sonido diabólico de que con tensión se remonta en la historia a la edad media se remonta en la historia a la idea de que el diablo se colocaba en la música a través de un intervalo musical llamado de cuarta aumentada o de quinta disminuida.

¿Por qué pensaban que era la música del diablo?

Se identificaba al tritono como la nota del diablo por la gran tensión que genera. En otras palabras no es un sonido agradable sino más bien de tensión, mucho canto en aquel tiempo la gente se asustaba cuando oía algo con estas características. Vale pensar que en aquel momento se entendía que el arte tanto en la música como en la pintura debía representar todo lo divino y lo bello.

4-7 cuarta aumentada

7-4 quinta disminuida

Tarea

Buscar todos los tritonos de la Flauta (piano y guitarra)

Solución

El total de los tritonos en piano

- 1 Do y Fa sostenido - para D7 y la bemol 7
- 2 Re bemol y Sol - para la 7 y Mi bemol 7
- 3 Re y La bemol - para B bemol 7 y Mi 7

4 mi bemol y la - para si⁷ y fa⁷

5 mi y si bemol - para do⁷ y fa sostenido⁷

6 fa y si - para sol⁷ y re bemol⁷

24/02/2021

Escala de Do mayor

Do re mi fa sol la si do

Escala de Re mayor

Re mi fa[#] sol la si do[#] re

Escala de Mi

mi fa[#] sol[#] la si do[#] re[#] mi

Escala de fa

fa sol la si^b do re mi fa

Escala de sol

sol la si do re mi fa[#] sol

Escala de la

la si do[#] re mi fa[#] sol[#] la

Escala de si

si do[#] re[#] mi fa[#] sol[#] la[#] si

Tarea

una de las escalas en el instrumento