

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

estas figuras alteran una oración y el significado, hace que la oración sea estética y hacen más énfasis en algún punto que nos da la oración.

b) ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

cuando se quiere que una oración sea más expresiva dependiendo, textos que sean informales.

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

Metáfora - similitud entre ideas

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

ironía - en realidad no los está haciendo

d) "Bésame con besos de tu boca"

Pleonasma - es innecesario para el significado

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

Aliteración, personificación, - le dan personalidad al tren

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

Anáfora - se repiten palabras

g) "Pío, pío, pío! ¡Cabalgo y me río!"

onomatopeya - representación del sonido

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

Hiperbatón - cambio de lugares, metáfora - similitud

## Solución módulo pag 19

- 35/ Anáfora: aquí fue troya, aquí mi desdicha  
Antítesis: si eres sombra, por qué luz derramas  
Aliteración: "Se oyen los claros clarinetes"  
Epíteto: golpe doloroso

metáfora: Sus ojos son un reflejo del cielo unido con el campo

Simil o comparación: como el sol que la arena tan caliente saludaba

Hiperbole: llueve a cántaros

Pleonasma: Salga afuera

Ironía: Sigue durmiendo que tu cuarto se ordena solo

Hiperbaton: en la calle camina de noche el caballero

Perífrasis: la inmaculada llena de gracia

Onomatopeya: cu cú debajo del agua cu cu pasol un caballero cu cu de copa y sombrero

Sinestesia: el calor de tu sonrisa

Personificación: El perro lo regañaba

48/ Había una vez una niña que tenía los ojos como diamantes brillantes, esta niña pasaba por su pueblo y todas las personas que la veían le decían: "esos azules ojos que en tu bella cara veo son dos diamantes", a esta niña no le incomodaban estas palabras, le parecían

agradables pero pensaba que su cabello  
mas. (claro que el sol se podría sentir  
celoso de todo lo que le decían a sus  
hermosos ojos. Esta chica se le pasaron  
las horas que no se dio que debía llegar  
a su casa antes del medio día. Salio  
corriendo de la pradera tan rápido como  
un tren pero freno en seco cuando escuchó  
"guau guau" se giró para ver y era un  
pequeño cachorro que estaba solitario así  
que decidió llevarse con ella para su casa.  
Cuando llegó a su casa su mamá le  
pregunto que de donde lo había sacado  
y ella le respondió que estaba solo en la  
pradera. La chica le preguntó: "puedo quedarme  
al cachorro?" y la mamá le respondió: "no me  
gustan los perros pero los amo mucho". a la  
chica esta respuesta la confundió pero lo  
omó como un sí. ahora el cachorro hace  
parte de su familia.