



1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

El ser humano como una perspectiva tecnológica y ya no una perspectiva teológica.

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición: El renacimiento es una ciencia de inicio de la edad moderna, fue un movimiento cultural, se basó en el estudio de la antigüedad clásica.



Origen: Su origen se dio en Italia en los siglos XIV y XV llegando a iniciarse en el siglo XVI.

Surgimiento: surge en Florencia el quattrocento o primer renacimiento, desarrolla durante los años de 1400

Características: descubrimientos, grandes innovaciones  
 • aprender y explorar  
 • cambio de idea  
 • Aprender del conocimiento de la antigüedad



¿Qué es el humanismo?

Es el movimiento filosófico que rompe con la idea teocéntrica (Dios como centro) y cambia al hombre como algo importante y pensante.

6 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

habla de cuando una persona sana ve todas las cosas malas que hay en el mundo, quiere cambiarlo y los hechos los convierte en teoría

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales». Theodor Adorno».

Auschwitz = Campos de concentración nazis. Se refiere a que se llega a ese lugar en el momento que te das cuenta de que la gente no tiene sensibilidad.

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

los conocimientos que obtenga el ser humano lo van a interpretar diferente y así sacar una conclusión.

«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

Si no has conseguido nada que ayude a la humanidad a desarrollarse, puedes avergüenzarte de morir.

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

## Personajes destacados

### Humanismo

- Erasmo de Rotterdam (1466-1536)
- Francesco Petrarca (1304-1374)
- Juan Boccaccio (1313-1375)
- Juan Luis Vives (1492-1540)
- Leonardo Bruni (1369-1444)
- Juan Pico della Mirandola (1463-1494)

### Renacimiento

- Leonardo Da Vinci (1452-1519)
- Donatello (1386-1466)
- Giotto (1266-1337)
- Nicolás Copernico (1469-1527)
- Juan Calvino (1509-1564)
- Martín Lutero (1483-1546)
- Paolo Uccello (1397-1475)

8 Se dice que el hombre actual tiene una mentalidad tecnificada o una racionalidad científica, esto es producto del impacto de las ciencias modernas que se inició en el Renacimiento. Elabora una línea del tiempo en la que relaciones los principales adelantos científicos desde el Renacimiento hasta nuestros días.

## Adelantos Científicos

Renacimiento  
- Inventiones: telescopio, brújula, máquina de vapor, imprenta y telar

- Fuerzas naturales, teorías espaciales, anatomía humana

- Condiciones de temperatura, número de Avogadro, masa, máquina de Costura

- Campo de electricidad, rotación electromagnética, inducción electromagnética, benceno, vidrio óptico, calentamiento

- Galvanómetro de imán móvil, campo termodinámico, energía mecánica, niveles de energía de un átomo

- Partículas subatómicas, radiación, electrodinámica cuántica, doble hélice de ADN, transistor, fisión nuclear controlada

- Prótesis para ayudar a los pacientes con apoplejías o lesiones vertebrales

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se te piden al finalizar

## Giovanni Pico della Mirandola (1463 - 1494)

Perteneiente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres novecientas tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Es detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Viscennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

## El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Su oración Sobre la dignidad del hombre, sus tesis teológicas, las censuras

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Sí, ya que está con el párrafo poniendo al hombre como el centro de todo y como un ser que tiene dicha importancia.

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Con Giovanni Pico della Mirandola que fue el autor de esta oración

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

## Aporte científico

### Exponente

William Harvey  
(1578 - 1657)

Bombeo de sangre que se producía del corazón a todo el cuerpo.

Ambroise Paré  
(1510 - 1590)

Descubrió el procedimiento correcto para extraer proyectiles de las heridas, banderos para heridas.

Andrés Vesalio  
(1514 - 1564)

Mostró con detalles las estructuras del cuerpo humano

Tycho Brahe  
(1546 - 1601)

Consiguió datos exactos sobre las características de los planetas

Galileo Galilei  
(1564 - 1642)

Desarrolló el primer telescopio Astronómico

Johannes Kepler  
(1571 - 1630)

Descubrió los movimientos que realizan los planetas y las distancias.

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

Porque es un descubrimiento que realizó el ser humano y ayuda con su desarrollo.

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Ayuda a encontrar la información sobre un tema en concreto y ayuda a darle curiosidad a las personas

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Galileo Galilei, Leonardo Da Vinci, Maquiavelo y Kepler, etc...