

Yo me llamo **Solución**
donde voy no hay una cadera que se
este quieta donde yo estoy mi piel es
morena como las cueros de mi tambor
y mis hombros son un par de maracas
que besa el sol y mis hombros son
un par de maracas que besa el sol
Llevo en la garganta una fina flauta que
Dios me dio Canuto de millo, ebrio de
tabaco, aguardiente y ron cojo mi mochila,
enciendo la vela, repico el son y enredo
en la luna con las estrellas toda mi voz
y enredo en la luna con las estrellas toda
mi voz

Como soy la reina, me hace la corte
un fino violín me enamora un piano,
me sigue un saxo, oigo un clarín y toda
una orquesta forma una fiesta en torno
de mi y yo soy la cumbia, la hembra

coqueta, bailo feliz y yo soy la
cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz
Yo nací en las bellas playas caribes
de mi país soy barranquillera, cartagene-
ra yo soy de allí soy de Santa Marta,
soy monteriana, pero eso si yo soy
colombiana, oh, tierra hermosa donde
nací yo soy colombiana, oh, tierra
hermosa donde nací

Como soy la reina, me hace la corte
un fino violín me enamora un piano,
me sigue un saxo, oigo un clarín y toda
una orquesta forma una fiesta en
torno de mi y yo soy la cumbia, la
hembra coqueta, bailo feliz y yo soy
la cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz

Yo nací en las bellas playas caribes
de mi país soy barranquillera, cartagenera,
yo soy de allí soy monteriana, pero eso sí yo soy
colombiana, oh, tierra hermosa donde
nací yo soy colombiana, oh, tierra
hermosa donde nací

Y mis hombros son un par de marcas
que besa el sol y enredo en la luna
con las estrellas toda mi voz yo soy
colombiana, oh, tierra hermosa donde
nací

2. Del Caribe

3. Totó la Momposina = Nació en 1940,
en Talaigua Bolívar, un pueblo situado en
la isla de Mompos que fue uno de los
principales centros de la colonización española
y en el que coexiste población indígena
negra y blanca. Se propuso dar a conocer
la música colombiana por el mundo

mezclando ritmos indígenas de los
esclavos africanos y los ritmos provenien-
tes de España, todos los cuales aprendió
desde pequeña en la isla de Mompos.
En 1974 se dedicó a la música de
manera profesional. Viajó a Francia a
estudiar historia de la danza en la
Universidad de la Sorbona en París
y allí permaneció durante cuatro años.
Luego estuvo en Cuba realizando
estudios sobre el bolero, realizó giras
por Latinoamérica y Colombia, en 1991
regresó a Europa para grabar un disco
al que llamó "la candelita viva", en los
estudios del famoso músico Peter Gabriel
con su sello Real World
Su música se basa en cumbias, Bullere-
ngues, chalapas, garabatos o mapales
sones, guarachas, rumbas y sextetos.