

Actividad

1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

El hombre ha visto regulada y restringida su vida por una serie de circunstancias por externos a su propia voluntad que dictaminan que y como debe obrar a lo largo de su existencia

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición: Fenómeno que inicia en la Edad Moderna retomando los principios de la antigüedad clásica actualizándola a través del Humanismo



Origen: Florencia, Italia en el año 1400, se gestó una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa

Surgimiento: Es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI

Características: * Se desarrolló un espíritu crítico con pretensión de conocer científicamente la realidad
* El arte fue al mismo tiempo naturalista y idealista



¿Qué es el humanismo?

Valorar al ser humano y la condición humana, está relacionado con la generosidad, la compasión y la preocupación por la valoración de los atributos y las relaciones humanas

6 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

Cuando una persona de sano sentido percibe ciertas cosas mal intencionadas siempre el deseo es hacer que caer en la cuenta para acciones en estas malas se ve el poder y como el humano se aprovecha de seres vulnerables

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

Cada conocimiento del ser humano forma una interpretación dependiendo la cultura y educación que haya adquirido

«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

El ser humano siempre esta con objetivos de hacer cosas buenas, aspirando a dejar buenas cosas para bien de la humanidad

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

Personajes destacados

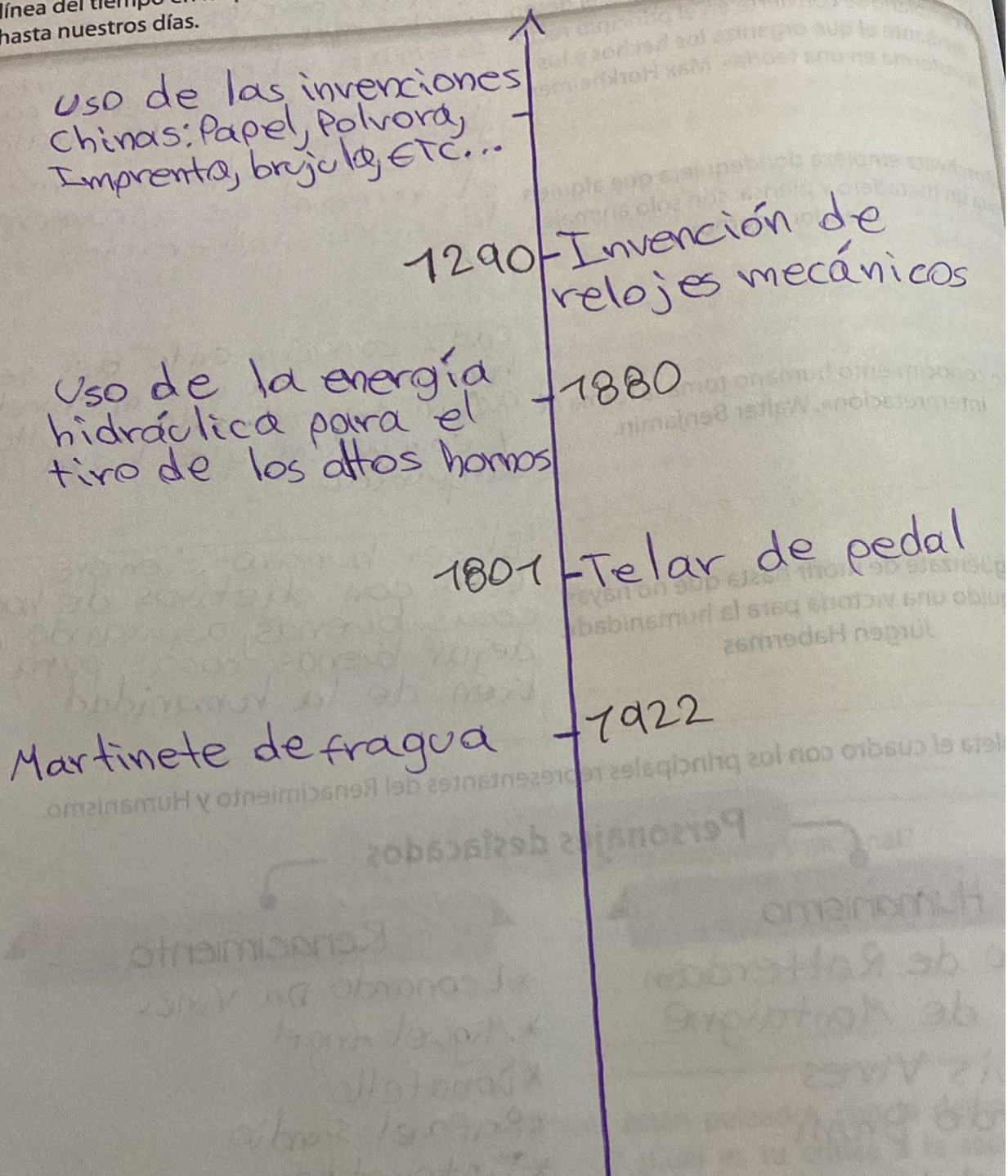
Humanismo

- * Erasmo de Rotterdam
- * Michel de Montaigne
- * Juan Luis Vives
- * Leonardo Bruni
- * Tomás Moro
- * Antonio Martinez de Cala

Renacimiento

- * Leonardo Da Vinci
- * Miguel Angel
- * Donatello
- * Rafael Sanzio
- * Tintoretto
- * Leon Batista Alberti
- * Masaccio

3 Se dice que el hombre actual tiene una mentalidad tecnificada o una racionalidad científica, esto es producto del impacto de las ciencias modernas que se inició en el Renacimiento. Elabora una línea del tiempo en la que relaciones los principales adelantos científicos desde el Renacimiento hasta nuestros días.



Mirandola
(1463 - 1494)

Perteneciente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres novecientas tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Es detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Viscennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre. Fragmento

99

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

El valor del ser desde el pensamiento crítico y el derecho a las diferencias religiosas y culturales

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Sí porque da valor y dignidad al hombre, con libre albedrío y libertad para decidir sus acciones

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Giovanni Pico della Mirandola, Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

Aporte científico

Exponente

William Harvey
(1578 - 1657)

Descubrió el mecanismo de la circulación sanguínea.

Ambroise Paré
(1510 - 1590)

Descubrió la curación de las heridas de balda, por lo que disparaban a corta distancia y producían grandes quemaduras.

Andrés Vesalio
(1514 - 1564)

Estudio la anatomía humana, más que todo sus predecesores al crear.

Tycho Brahe
(1546 - 1601)

Primer astrónomo en percibir la refracción de la luz.

Galileo Galilei
(1564 - 1642)

Formuló las primeras leyes sobre el movimiento.

Johannes Kepler
(1571 - 1630)

Autor de las tablas rodolfinas.

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

Por una parte la actividad científica tiene mucho de abstracción de aislamiento creativo, y por otro lado el humanismo conduce al compromiso social y esta más próximo a lo global.

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Es un método perfecto para tomar decisiones cuando se nos plantea un problema, no hay nada mejor que poner toda la información sobre la mesa y hacer un poco de investigación previa.

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Isaac Newton, Miguel Servet y Johannes Gutenberg.