

# TRANSVERSALIDAD

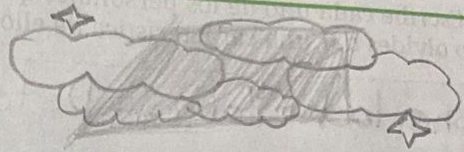
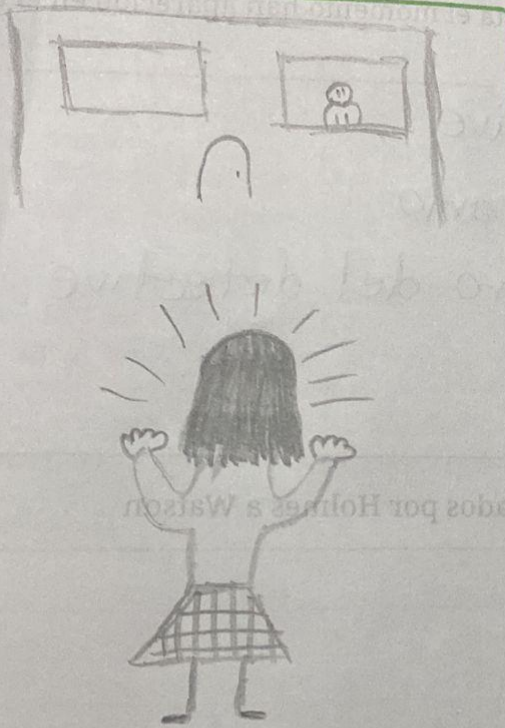
CON EL ARTE



1. Dibuja cada una de las frases que te proponemos.

Quedó helada de espanto al ver a su marido mirándola desde la ventana de un segundo piso y, según le pareció a ella, llamándola con gestos.

Una oscura cortina se deslizaba lentamente a través del cielo, y una o dos estrellas brillaban débilmente entre las rendijas de las nubes.



1. La frase Hay mucha madeja, ya lo creo, pero no doy con el extremo del hilo. Significa

que hay tanto hilo y por ende es muy complicado encontrar la punta del hilo

2. Escribe cada uno de los personajes que hasta el momento han aparecido en el texto no olvides dar una característica de ellos.

Sherlock Holmes = Detective

Neville St Clair = Millonario

Jhon Watson = Compañero del detective

3. Crea una línea de tiempo de los hechos narrados por Holmes a Watson



### Pag 22 Plan lector Punto 3

- Watson, posee usted el don inapreciable de saber guardar silencio. - dijo - eso le convierte en un compañero de valor incalculable. Le aseguro que me viene muy bien tener alguien con quien hablar, pues mis pensamientos no son demasiado agradables. Me estaba preguntando que le voy a decir a esta pobre mujer cuando salga esta noche a recibirme a la puerta.

- Olvida usted que no sé nada del asunto

- Tengo el tiempo justo de contarle los hechos antes de llegar a Lee. Parece un caso ridículamente sencillo y, sin embargo, no se por qué, no consigo avanzar nada.

Hay mucha madeja, ya lo creo, pero no doy con el extremo del hilo. Bien, Watson, voy a exponerle el caso clara y concisamente, y tal vez usted pueda ver una chispa de luz donde para mí todo son tinieblas

- Adelante, pues.

- Esta muy claro
- Quizá recuerde usted que el lunes hizo muchísimo calor, y la señora St. Clair iba andando despacio, mirando por todas partes con la esperanza de ver un coche de alquiler, porque no le gustaba el barrio en el que se encontraba