

a Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿QUIÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUIÉN ES EL HABLANTE LÍRICO?
La mujer, su amada.	Narrar y descri- bir aquella tarde espe- cial que pasó junto a su amada.	El novio.

b Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS
tenía el cielo una sonrisa azul
(...) grácil como tú
fugaces deslizáronse las horas
y más linda que el sol estabas tú
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!



FIGURAS LITERARIAS
Metáfora
Hipérbole
Personificación
Comparación
Repetición

2 Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

- perro  sala
- zapato  cartulina
- amarillo  librero
- diente  limón

3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

## CARICIA

Madre, madre, tú me besas,  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas  
tienes  
a tu hijo y nada  
más.

Los ojitos que  
me diste  
me los tengo  
de gastar  
en seguirte  
por los  
valles,  
por el cielo  
y por el mar...



AUTOR:

Gabriela Mistral

- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?  
(Tristeza) (Enamoramiento) (Amor) (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?  
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?  
(Asonante) (Consonante)

