



10/febrero/2021.

Reglas Musicales Enarmónico

do	re	fa	sol	la	do
#	#	#	#	#	#
b	b	b	b	b	b
re	mi	sol	la	si	re

do re mi fa sol la si do re

re do~~*~~ do so la~~*~~ la

sol fa~~*~~ fa mi re~~*~~ re

do si la~~*~~ la sol~~*~~ sol

mi re~~*~~ re do~~*~~ do si

la sol~~*~~ sol fa~~*~~ fa

17/febrero/2021.

El tritono

El origen del tritono

Ese sonido diabólico de aire con tensión se remonta en la historia a la edad media, la iglesia sostenía que la idea de que el diablo se colocaba en la música a través de un intervalo musical llamado de cuarta aumentada o de quinta disminuida.

¿Por qué pensaban que era la música del diablo?

Se identificaba al tritono como la nota del diablo por la gran tensión que genera. En otras palabras no es un sonido agradable sino más bien de tensión, mucho canto, y en aquel tiempo la gente se asustaba cuando oía algo con esas características.

Vale pensar que en aquel momento se entendía que el arte tanto en la música como en la pintura debía representar todo lo divino y lo bello.

Actividad

- Estudiar las escalas mayores (Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si)
- Escoger una que no sea la de Do, para presentar con instrumento.

Seleccionar tritono 4^o-7^o de las escalas

Link piano:

https://youtu.be/Er_BPxQh0vU