

Cupido. Un día, hallándose en el templo de la diosa, vio al bello Leandro, que había acudido a llevar sus ofrendas a Venus, y se enamoró de él. Desde aquel día, incluso los dioses perdieron su atractivo para ella. Por su lado, Leandro, cautivado también por la joven sacerdotisa, le confesó su amor y fue correspondido por ella.

Párrafo



Tan fuerte era el amor que ambos se profesaban que, desoyendo los avisos paternos, tramaron un plan para verse en secreto. Mediante una linterna puesta en su ventana, Hero avisaba a Leandro, que se encontraba en la orilla opuesta, para que pudiera ir a visitarla. Cuando Leandro veía brillar la luz en la ventana, se arrojaba al Helesponto y lo cruzaba a nado para reunirse con su amada.

Párrafo



Una noche, un fuerte viento encrespó las aguas del Helesponto. Leandro, que braceaba penosamente, vio consternado que el vendaval había apagado la lámpara. Sin aquella luz para guiarlo, no tardó en perderse en el mar embravecido. Aunque era un gran nadador, no pudo resistir el asalto de las impetuosas olas y empezó a hundirse, completamente agotado. Pocos momentos después, perdió el conocimiento. Una enorme ola pasó sobre su cabeza y pereció ahogado.

Adaptado de: J.J. Gómez Palacios, Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas

## TRANSVERSALIDAD

CON LA ESCRITURA CREATIVA



- 1 Retoma la lectura y escribe un final diferente para esta historia, recuerda cambiar personajes y lugares.  
entonces leandro encontro la luz que lo llevara a su destino  
y cuando salio del mar todo era hermoso y no habia  
nada de oscuridad



6

2 Completa el texto con las siguientes palabras, ayúdate con las pistas que están al final de la lectura.

Abad Besque Cargo Convenciendo Guida Despacho Dudar  
Enigmas Entrevista Frailes Hábito Inteligencia Mitad Ovejas  
Reconocerlo Región Satisfecho Sol

## EL ADAD Y LOS TRES ENIGMAS

Había una vez un viejo monasterio en el que vivían muchos (1 frailes ). Todos llevaban una vida monástica entregada al estudio y a la oración. Como en todos los monasterios, la máxima autoridad era el (2 abad ). Había llegado a oídos del Señor Obispo de aquella (3 Entrevista ) que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su cargo.

Para comprobarlo, le llamó y le dio un mes de plazo para que resolviera estos tres

(4 Enigma ):

1º) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?

2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?

3º) ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?

El abad regresó al monasterio y se sentó en su (5 Despacho ) a pensar y pensar, pero no se le ocurría nada. Cuando ya le quedaba poco tiempo, salió a pasear por el (6 bosque ) y se encontró con un joven fraile pastor que cuidaba las (7 Oveja ) del monasterio. Este, al verle preocupado, le preguntó qué le ocurría.

El abad le explicó la (8 Reconocerlo ) con el Señor Obispo y los tres enigmas que le había planteado. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque él sabría cómo contestar al Obispo.

Así que se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo disfrazado con el (9 ) del abad para que no pudiera (10 Reconocerlo ).

Después de recibirlo, el Señor Obispo volvió a plantear al falso abad la primera pregunta:

-Si yo quisiera dar la vuelta al mundo ¿Cuánto tardaría?

-Si Su Ilustrísima caminara tan deprisa como él (11 Sol )

-contestó rápidamente el frailecillo- sólo tardaría veinticuatro horas.

El Obispo quedó (12 *satisfecho*) con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta:

-Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?  
El frailecillo respondió sin (13 *dudar*):  
-Quince monedas de plata.

Cuando el Obispo oyó esta respuesta, preguntó:

-¿Por qué quince monedas?  
-Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que Su Ilustrísima valga sólo la (14 *mitad*).

Le iban (15 *convenciendo*) al Señor Obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho. Entonces realizó la tercera y última pregunta:

-¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?  
-Su Ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que (16 *cuido*) de las ovejas.

Entonces el Obispo, dándose cuenta de la (17 *inteligencia*) de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el (18 *lugar*) de abad y que el abad se encargara de las ovejas.

Adaptado de:  
<http://pacomova.eresmas.net/paginas/A.html>

### Pistas

- 1 Monjes
- 2 Superior de un monasterio
- 3 Zona, territorio
- 4 Problema
- 5 Estudio, oficina

- 6 Parque, selva
- 7 Corderos, carneros
- 8 Cita, encuentro
- 9 Vestido, túnica
- 10 Identificarlo

11 Estrella muy grande

12 Contento, complacido

13 Vacilar, titubear

14 50%

15 Persuadiendo, fascinando

16 Guarda, vigila

17 Entendimiento, conocimiento

18 Puesto, función

# TRANSVERSALIDAD

## CON LA CREATIVIDAD ESCRITURAL

1 Reescribe las pistas, ten en cuenta que éstas deben ser oraciones que describan la palabra correcta, siempre manteniendo la coherencia textual.

1 sue de hombre que sigue una religión

2 el que manda en un monasterio

3 lugar patrimonio o barrio etc

4 lugar patrimonio o barrio etc

5 Algo que ocasiona conflictos

6 Algo en lo que se trabaja o se practica algo

7 nos hacen la comida

8 palabra para describir una reunión



Prenda de vestir que usan las mujeres

algo que se hace para ser quien es

astro grande

alguien feliz y satisfecho

molestar a alguien sin motivo

la mitad de 100

alguien que mira algo

algo que enseña

alguien que tiene responsabilidad

# Actividad

SEMANA 2

1  
UNIDAD

1 Completa el siguiente cuadro, observa los anuncios y explica su finalidad, también analiza a que público van dirigidos.



FUENTE: <https://www.haikudeck.com>

este anuncio nos habla de las 2 bebidas más famosas del mundo y nos invita a comprar esta bebida



FUENTE: <http://virginiamanzano.com>

esta carretera esta pintada con la marca más famosa de hamburguesas y lo hacen para que siempre que caminemos veamos la marca y nos probemos



FUENTE: <https://co.pinterest.com>

este comercial nos muestra una embase que trae un gas que mata a las arañas y muestra a Spiderman en el piso