RESEÑA DESCRIPTIVA DEL JOROBADO DE NOTRE DAME

INTRODUCCIÓN: El jorobado de notre dame es una novela de la época del romanticismo que fue escrita por el escritor francés Victor Hugo. Su publicación se realizó el 16 de marzo de 1831. La novela es publicada en el siglo en donde el romanticismo tenía mayor auge en Europa. Victor Hugo fue un [poeta](https://es.wikipedia.org/wiki/Poeta), [dramaturgo](https://es.wikipedia.org/wiki/Dramaturgo) y [novelista](https://es.wikipedia.org/wiki/Novelista) [romántico](https://es.wikipedia.org/wiki/Romanticismo) [francés](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia), considerado como uno de los más importantes de [lengua francesa](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s). Victor Hugo durante su vida fue exiliado de su país por aproximadamente 15 años, esto debido a que sus novelas eran lo contrario a los ideales del romanticismo, específicamente su novela del jorobado de notre dame tiene una trama oscura, pasando por la discriminación, los secuestros y las injusticias, temáticas que causaban controversia en esta época. En 1997 se adaptó la novela de Victor Hugo al cine, de la mano de Peter Medak como director y un elenco de actores que daría vida al ambiente y los personajes de la novela. Un año antes, en 1996, la casa productora Walt Disney también realizó un largometraje de la novela de Victor Hugo, pero con la diferencia de que era al estilo Disney, con cambios bastante notorios al ambiente de la historia y con un enfoque más infantil.

DESARROLLO: El personaje principal es Quasimodo, el hijo adoptivo del archidiácono Claude Frollo y quien toca las campanas de la catedral de Notre Dame, es jorobado y sordo. Esmeralda es un personaje secundario el cual tiene raíces gitanas y que, con su belleza, enamora al archidiácono y a otros dos personajes secundarios, al poeta-estudiante Pierre Gringoire y al capitán Febo de Châteaupers.
Por el amor que el archidiácono le tiene a la gitana, este le pide a Quasimodo que secuestre a la gitana con la excusa de protegerla de los otros gitanos. El capitán Châteaupers logra detener el acto de Quasimodo, lo cual hace que el hombre sea condenado a suplicio público. Allí es azotado en la plaza, recibiendo todo el odio y los insultos del pueblo, que lo desprecian cruelmente por su fealdad, más adelante, Quasimodo pide agua, por lo que de entre la multitud sale una mujer con una pandereta y una cabra con cuernos dorados, esa mujer era esmeralda. Quasimodo deslumbra la belleza de la mujer, pero también se retuerce intentando evitarla, ya que se dio cuenta del mal que estaba haciendo al intentar secuestrarla, ella con dulzura le acercó a los labios una calabaza con agua, la cual Quasimodo bebió y quedó sentimentalmente tocado por la amabilidad y la compasión de la mujer.

CONCLUSIÓN: Para concluir la reseña de este libro, es fundamental destacar el ambiente que da la historia y cómo esta te engancha desde el primer momento. Una historia de amor con traiciones, injusticias y locuras hacen de esta obra un clásico de la literatura del romanticismo, a pesar de tener los apartados y temáticas oscuras, logra cautivar al lector mediante avanza la historia. El lector desde los principios básicos de la literatura debe prestar atención al libro en todo momento y con esta obra literaria, la atención no se pierde, algunos libros a medida que pasa la historia se tornan aburridos o simplemente es que no es el tipo de literatura que hace encender nuestra atención.